Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969

Sexta-feira, 28 de junho de 2024
Ano 50
nº 13.380
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP
R$ 2,00

Divulgação

SER JUSTO COM OS SERVIDORES

A Professora Bebel (PT) — pré-candidata a prefeita de Piracicaba e presidente da Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo — destaca a importância dos projetos para fazer justiça com os servidores públicos estaduais, lembrando que um dia pago dos meses de 31 dias será forma de corrigir erro e de o Estado ser justo com quem trabalha. **A9**

CURADORES — I
O Conselho dos Curadores da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep), em reunião nesta semana, deliberou pela permanência do prof. Renato de Albuquerque Ferreira por mais três anos à frente da diretoria executiva, com anuência do prefeito Luciano Almeida.

CURADORES — II
Durante a sua administração, Renato conseguiu alinhavar um importante contrato de aliança estratégica com o Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT), garantindo também a construção no campus da Fumep do 1º laboratório de ensaios de equipamentos de proteção coletiva da América Latina, em parceria com o Ministério Público do Trabalho de Campinas (MPT). Ótimo.

CURADORES — III
Além de assegurar a execução das parcerias já fechadas, o diretor executivo vai continuar trabalhando para aproximar a academia das reais necessidades do mercado de trabalho da Região Metropolitana de Piracicaba (RMP), conseguindo assim uma renda extra que garanta a manutenção da Fumep.

FUSSP — I
A cerimônia de inauguração da nova sede do Fundo Social de Solidariedade (Fussp) estava lotada na última quarta-feira (26), sinal do prestígio e respeito que a sua presidente, Andréa Almeida — primeira dama do Município — conquistou junto à comunidade piracicabana nos últimos quatro anos.

FUSSP — II
O sucesso do evento foi tão grande que, durante a cerimônia, o prefeito Luciano Almeida (Progressistas), ao fazer uso da palavra, brincou dizendo que vai pedir para a Andréa organizar as próximas inaugurações da Prefeitura, como forma de garantir a participação da população nos eventos.

PLANEJAMENTO — I
Foi acertada a iniciativa da Secretaria de Governo e da Fundação Instituto de Administração (FIA) ao convidar duas adolescentes que se destacaram no Ensino Médio de Piracicaba para participar do lançamento do projeto 2040 da Prefeitura Municipal, que traça um plano de Desenvolvimento Estratégico para o município pelas próximas duas décadas.

PLANEJAMENTO — II
Giulia Bertanha, aluna do Cotip, classificada para a 2ª fase da Olimpíada Brasileira de Matemática das Escola Públicas, subiu ao palco para ajudar na formulação de perguntas aos participantes. Ana Clara Valente Lima, aluna do Colégio Lumiére, segunda colocada no concurso de redação do Projeto EPTV na Escola 2023, teve o seu texto lido durante momento de reflexão.

PLANEJAMENTO — III
Quem roubou a cena com a sua indumentária durante o lançamento do projeto 2040 no teatro Erotides de Campos foi o assessor da Secretaria de Governo, Misael Martins Ruiz. O jovem compareceu com um terno cinza claro e tênis branco. Segundo os colegas de trabalho, o visual estava idêntico ao do cantor Roberto Carlos nos seus áureos tempos. Na base do bom humor.

Edição: 16 páginas

Divulgação

Vacinação contra a gripe foi prorrogada até dia 14 de julho para toda a população

Estado prorroga campanha de vacinação contra a gripe até 14

Em Piracicaba, ainda restam cerca de 47 mil doses disponíveis para aplicação durante a campanha; prazo vai até dia 14 de julho

A Campanha Nacional de Vacinação contra a Gripe (Influenza), marcada para terminar nesta sexta (28), foi prorrogada até dia 14 de julho pelo Governo do Estado de São Paulo. Ainda com cerca de 47 mil doses disponíveis, a cidade de Piracicaba vai seguir a recomendação disponibilizando o imunizante para toda a população com seis meses ou mais de idade. Até ontem, 26, foram imunizadas 77.435 pessoas contra a doença. A prorrogação acontece para que mais pessoas possam receber o imunizante que está disponível gratuitamente nas unidades de Saúde.

DOSES — De acordo com o Departamento de Imunização do Centro de Vigilância em Saúde (Cevisa), vinculado à Secretaria Municipal de Saúde, desde o início da campanha (23/03), até o momento, foram aplicadas 77.435 doses na cidade; entre os grupos prioritários, já foram imunizados: 29.955 idosos (cobertura vacinal de 40,24%); 8.934 crianças de 6 meses a menores de 6 anos (36,95%); 735 gestantes (20,56%); 46 puerpéras (7,83%); e 3.625 trabalhadores da Saúde (22,83%).

RESULTADO — A enfermeira responsável pelo Departamento de Imunização da Secretaria de Saúde, Cibelo Melo dos Reis, afirmou que o resultado está abaixo do esperado. "As pessoas precisam saber que a imunização é importante, eficaz e evita a evolução da doença para quadros mais graves. Por isso reforçamos que procurem uma unidade de saúde e se vacinem", disse.

TRIVALENTE — Para receber o imunizante, que este ano é trivalente – conta com três tipos de cepas combinadas, protegendo contra os principais vírus em circulação no Brasil –, é necessário apresentar documento de identificação com foto, Cartão Pira Cidadão ou Cartão Nacional do SUS. Durante a semana, vacinação acontece em todas as unidades de saúde da cidade: UBSs das 8h às 15h (exceto UBS Paulista – antigo Crab), e USFs (Unidades de Saúde da Família), das 8h às 16h. A recomendação é para que os grupos mais vulneráveis à complicações da gripe como gestantes, puérperas, idosos, crianças menores de seis anos e pessoas com comorbidades ou condições clínicas especiais procurem os postos de vacinação. "Quem não tomou a sua dose, pode procurar uma unidade de saúde para se vacinar. A vacina é muito importante para proteger a população e evitar o aumento da incidência da doença na cidade", enfatizou Cibele.

22ª Semana de Políticas sobre Drogas: hoje

Nesta sexta (28), a partir das 8h30, o Conselho Municipal sobre Álcool e outras Drogas (Comad), vinculado à Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (Smads), realiza roda de conversa com o tema Olhares do cuidado: experiências e vivências sobre álcool e outras drogas. O evento, em referência à 22ª Semana Municipal de Políticas sobre Drogas, marca o Dia Internacional contra o Abuso e o Tráfico Ilícito de Drogas, criado no dia 26 de junho pela Organização das Nações Unidas (ONU). O encontro será realizado no auditório da Smads. O objetivo da edição é oferecer a possibilidade de diálogo sobre a temática das drogas através de experiências profissionais e vivências sobre o uso de substâncias psicoativas.

A temática será abordada por Eberton Cetein, educador social no Projeto Prevenção na Quebrada; Lívia Baltieri, terapeuta ocupacional no CAPS AD; Cadson Maxwell dos Prazeres, educador social da Casa do Hip Hop, e o coordenador do Subcomitê de Informação ao Público. O evento também contará com práticas de promoção da saúde, prevenção e redução de riscos.

O Comad é um órgão deliberativo e consultivo, responsável por promover ações conjuntas na elaboração de políticas públicas para as áreas de prevenção e redução da oferta de drogas, bem como, tratamento, recuperação e reinserção social.

Divulgação/CCS

CAMPEÕES

Prefeito Luciano, secretária Branca e o medalhista Vergílio Ponchio, em recepção à delegação piracicabana ontem (26) no gabinete do Edifício do Centro Cívico. **A7**

Divulgação

DESCARTE

Parceria com a Coplacampo permitirá o descarte adequado de embalagens utilizadas por agricultores familiares. **A6**

A13 a A15

Campanha do Agasalho de 2024 tem novos pontos de arrecadação na cidade
A5

Divulgação

RISCO NOS COLETIVOS

O presidente do Sindicato, João Soares, constata que entre um ônibus e outro o espaço é de pouco mais de um palmo; o risco é considerado grande. **A6**

O Feiíssimo e seus comediantes

Sergio Oliveira Moraes

37ª sessão ordinária da Câmara Municipal (20/6). Um vereador. A inscrição na camiseta: "Deus, Pátria, Família" - pronto: "O Feiíssimo". O lema integralista me trouxe o dito cujo. E, com ele, a lembrança da passagem abaixo - histórica.

O dito cujo: "o sr. Plínio Salgado, há pouco tempo, esteve na Europa, em viagem paga pela Embaixada do sr. Mussolini no Brasil. Encontrou-se o autor várias vezes com o chefe integralista em Paris. Acompanhou-o em mais de uma situação ao Glace, café de mulheres nuas que pegam o dinheiro de uma maneira toda especial. O sr. Plinio Salgado sentia-se tão a gosto no Glace que virou frequentador. Popularizou-se logo e as pobres garotas lhe puseram um apelido: Letoutlaid (o Feiíssimo). Ao fazer esta anotação está o autor a pensar no sucesso que certamente causará entre a Lili, a Mimi, a Jeannette e a Manon a notícia de que Monsieur Letoutlaid está transformado em defensor da santa moral católica no Brasil."

A passagem está em: "Hitler e seus comediantes na tragicomédia: o despertar da Alemanha", José Jobim (Ed. Topbooks,2022, pág. 59,). E o que dizer do anfitrião, o sr. Mussolini, que recebeuo "discípulo", o sr. Salgado? Ouçamos a menina Ceccato, uma de suas amantes: "Ela está no sétimo céu. Estão distantes os tempos em que ele a obrigava a abortarnas mãos de uma parteira em um hotelzinho na Ligúria, em um lugar na costa na baixa temporada" (M, o filho do século, de Antonio Scuratti, Ed.Intrínseca, 2019, págs. 162).

E Jobim, que também foi diplomata no Paraguai, inadvertidamente comentou em uma roda de conversa, na posse do general Figueiredo, que pretendia escrever um livro sobre a corrupção na construção de Itaipu, era março de 1979. Dias depois seu cadáver foi encontrado, pendurado pelo pescoço e com sinais de tortura, a polícia não apurou nada, a família não desistiu - em 2018 a certidão de óbito de José Jobim foi alterada para: "morte violenta causada pelo Estado brasileiro". No Paraguai, mandava o ditador Alfredo Stroessner que, para além da propina de Itaipu, tem entre seus títulos, o de "pedófilo reiterado", teria violado mais de 1600 crianças (https://agorarn.com.br/ultimas/7-fatos-sobre-o-ditador-e-pedofilo-reiterado-elogiado-por-bolsonaro/). O ditador foi elogiado por um ex-presidente brasileiro que, por sua vez, foi homenageado pela mesma Câmara piracicabana, que por 14 votos a 3, aprovou a Moção "De apelo ao Excelentíssimo Presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira, para que no uso de suas atribuições, paute com urgência do PL1904/2024 por se tratar de matéria de relevância ao tema, vez que trata de crime grave e de proteção ao nascituro", o "PL do estuprador". "Feiíssima" noite, "Feiíssimo" tudo.

O ditador foi elogiado por um ex-presidente brasileiro que, por sua vez, foi homenageado pela mesma Câmara piracicabana

Olhar para o presente, a partir do passado, me ajuda a entender por que não escutei os apelos por urgência - para vacinas na pandemia, para água potável para as crianças Yanomami, por que não a escuto a cada criança negra assassinada... - entender porque, para usar as mulheres para fins eleitoreiros, bastam 23 segundos. E dá-lhe tragicomédia!

Agradeço ao vereador José Everaldo Borges e às vereadoras Silvia e Rai, pelos votos contrários à aprovação. Silvia e Rai, um agradecimento especial - por enfrentarem a misoginia, mantendo coerência na força e na voz. Destaque especialíssimo para você, Rai - que à carga ainda soma o preconceito, o medo e a dor pela ameaça de estupro e morte.

Sergio Oliveira Moraes, físico e professor aposentado Esalq/USP

Porque amanhã é sábado

Alê Bragion

Crônicas vespertinas antes que o dia acabe

1. *Amor é tarde* (Relendo o poeta uruguaio Mário Benedetti).

No escritório, atrás da mesa, sou eu quem pelas manhãs protocola as incertezas. Entre carimbos tediosos, selos cotidianos e colas seculares, despacho razões, ofício decepções, contabilizo tristezas.

Às três da tarde, entoo vésperas ao atendente que vem trazer o café, e ele - que mal sabe quem sou e a quem mal sei quem é - arregala o olhos em espanto ante o canto burocrático e doloroso que vocalizo sem ter fé.

Às quatro, o arquivo metálico, recostado à parede, me chama em amores. Meus olhos-diário-oficial veem sua poesia derradeira desfolhar-se inteira, página a página, em memorandos empilhados nas prateleiras.

Ao fim do expediente, o sangue, cheirando à tinta das esferográficas, quer aquecer-se em efeito quando as horas aproximam-se da seis e me sinto pronto para a noite como um cartão torto furado à força pelo relógio ponto.

Chave na porta do coração, giro dentro de mim minha desilusão de gabinete a me lembrar renitente que não tenho, no expediente do existir, os amores, as mulheres e vida de Mário Benedetti.

A pior hora do dia é, com certeza, a da criação

***

2. Às Três

Talvez a pior hora do dia seja a da escrita - cadente, pendente aflita, tentativa por um triz de ser de repente feliz. Tristeza. A pior hora do dia é com certeza a da escrita sobre a mesa - errante, rente retesando na mente a experiência ausente da felicidade que sempre se quis. (As árvores, os sonhos, os deuses, os adeuses, os sem deuses, os motores, os amores, os meninos e as meninas, entre todos, entre tudo, se vão pelos vãos - mudos - das retas, das letras, verso a verso, sem linha, sem precisão). A pior hora do dia é, com certeza, a da criação. Instante dêitico divino místico - ato contínuo feito, somente, de ilusão.

Alexandre Bragion é cronista deste matutino desde 2017 - e entra em breve recesso por aqui até o começo do mês de agosto

Existe caminho seguro para o futuro na educação digital?

Joice Lopes Leite

Nos últimos anos, a tecnologia tem sido integrada de maneira profunda e irrevogável na vida das crianças. Tablets, smartphones, computadores e outros dispositivos digitais tornaram-se parte integrante de seu cotidiano, influenciando a forma como aprendem, brincam e se relacionam. No entanto, enquanto as vantagens dessa integração tecnológica são inegáveis, é importante considerar os desafios e os pontos de atenção que emergem desse cenário, especialmente do ponto de vista da educação.

As novas gerações já nasceram em um mundo onde a internet e as novas tecnologias são amplamente difundidas e utilizadas por boa parte da sociedade conectada. Mas isso é o bastante para elas e para nós? Afinal, nascemos com pernas, mas precisamos aprender a andar. Por que com a tecnologia seria diferente? Estamos capacitados para ensinar nossas crianças a lidar corretamente com um repertório tecnológico cada vez maior e mais desenvolvido?

Está comprovado que a tecnologia, quando utilizada de maneira adequada, pode ser uma ferramenta valiosa de promoção do desenvolvimento educacional e socioemocional das crianças. Recursos educativos digitais, aplicativos interativos e plataformas de aprendizagem on-line proporcionam oportunidades únicas de acesso a informações e conhecimento. Alguns aplicativos garantem ser capazes de personalizar a aprendizagem de acordo com o ritmo e o estilo de cada criança, possibilitando um ambiente mais inclusivo e diversificado.

Além disso, existem tecnologias colaborativas que incentivam o trabalho em equipe e o desenvolvimento de habilidades de comunicação, cada vez mais necessárias em uma sociedade hiperconectada. Com base em minha experiência em sala de aula, destaco também a contribuição de jogos educativos e projetos on-line que ajudam a promover o aprimoramento de certas habilidades, como resolução de problemas, pensamento crítico e criatividade, competências essenciais para este século.

Apesar desses benefícios já comprovados por especialistas, o uso excessivo ou inadequado da tecnologia pode levar a consequências negativas. Uma preocupação crescente é a ansiedade e os impactos no desenvolvimento motor e cognitivo relacionados ao uso abusivo de dispositivos digitais. As notificações incessantes e o fluxo contínuo de informações também podem sobrecarregar as crianças, afetando sua capacidade de se concentrar e de manter um sono saudável.

Outro ponto crítico é a desinformação e as fake news. A internet é um vasto repositório de informações, porém nem todas são verificadas ou verdadeiras. Crianças podem ser facilmente influenciadas por conteúdos enganosos ou inadequados, o que pode distorcer sua percepção da realidade e impactar negativamente seu desenvolvimento.

A internet é um vasto repositório de informações, porém nem todas são verificadas ou verdadeiras

Para mitigar esses desafios, é essencial que pais e educadores assumam um papel ativo na mediação do uso da tecnologia. Os pais precisam conhecer os mecanismos de controle e seguir as orientações da Sociedade Brasileira de Pediatria. E a parceria entre família e escola tem de ser integral, ativa e focada em proteger e orientar a criança quanto ao uso da tecnologia, e não em puni-la. Ensinar as crianças sobre os riscos e benefícios da internet, desenvolvendo seu pensamento crítico para que possam discernir entre informações confiáveis e enganosas, deve ser pauta recorrente nas famílias, assim como já se tornou na escola.

Estabelecer limites claros para o tempo de tela, incentivando atividades off-line, como leitura, esportes, jogos analógicos e brincadeiras ao ar livre, é outra regra de ouro, assim como integrar práticas que promovam a inteligência socioemocional, como mindfulness, atividades de reflexão e diálogos abertos sobre sentimentos e emoções. É importante frisar que pais e educadores devem servir de modelos, demonstrando um uso saudável e equilibrado da tecnologia. Falar sem praticar é talvez a pior forma de incentivo e educação. E, claro, deve-se contar com a própria tecnologia a seu favor, utilizando ferramentas de controle parental e plataformas educativas seguras que garantam um ambiente on-line protegido para crianças e adolescentes.

A tecnologia não é inerentemente boa ou ruim; seu impacto depende de como é utilizada. Ao adotarmos uma abordagem equilibrada e consciente, podemos maximizar os benefícios tecnológicos enquanto minimizamos os riscos, garantindo que as crianças cresçam em um ambiente que favoreça seu desenvolvimento integral. Na escola e em casa, acredito que a parceria entre tecnologia e inteligência socioemocional é a chave para formar cidadãos preparados para os desafios e oportunidades desta era.

Joice Lopes Leite, mestre em Interdisciplinaridade e diretora de Educação Digital do Colégio Visconde de Porto Seguro

Deserto sem respostas

André Naves

Chega a ser engraçado se não fosse trágico. As minhas ideias que floresciam como lírios do campo ressecaram em um profundo e silencioso deserto: um deserto sem respostas. Acho que a vida é assim mesmo. Atravessamos a aridez inóspita em busca de respostas que de tão evidentes acabam se tornando invisíveis.

Otto Lara Resende contava uma história bem interessante de um senhor que morava há mais de 32 anos num mesmo apartamento. Lugar bonito, na frente do mar de Copacabana. Sempre fiquei imaginando a biblioteca desse homem. Será que tinha tapetes? O que ele gostava de ler? Fazia as cruzadinhas? Lia o obituário?

Vamos voltar para o enredo... Aquele senhor morava lá há mais de 32 anos. 32! Passava pelo porteiro todo santo dia. Cumprimentava. Até caçoava do futebol. Mas nunca parou para ver mesmo. Acho que nem o nome sabia. De tanto ver, ele não via. Que coisa, né?

Um dia entrou no elevador. 32 anos, veja bem. Não estou falando de 32 horas... Tinha um cartaz pregado lá. Foto do porteiro bem grande. Morreu. Foi nesse instante que nosso protagonista descobriu seu nome, seu rosto. Descobriu que ele tinha família. Foi a primeira vez que aquele senhor enxergou o porteiro.

Na morte, enxergou. Puxa vida!

A história termina aí. Mas a gente entende quando vai desertificando tudo. De tanto ver, não vê. Sabe o caminho que a gente passa todo dia? Deserto. Sabe o que a gente só ouve? Um grande silêncio que ecoa a falta de respostas.

Hoje eu estou meio que percorrendo só umas ideias sem nexo. Talvez seja pela minha gripe. A gripe passa. Não é desculpa. Pra quem já voltou do coma, o que é um estadozinho gripal? Quem sabe seja o cansaço? Escrever é meu prazer e a fadiga passa lá longe, onde o vento assobia e faz curva.

Escrever é meu prazer e a fadiga passa lá longe, onde o vento assobia e faz curva

Deve ser pela tensão do momento. De ver tanta gente hipnotizada, repetindo a ilusão desértica de um silêncio sem respostas nem ideias. Parece até uma zumbilândia. De tão óbvias, as respostas nunca são ditas. Pior, mentiras ganham a ribalta! Prefiro o silêncio ensurdecedor que a sedução de um canto das sereias que leva à ruína e à morte!

Mentiras! Mas no deserto em que se tornou minha mente, parece até que estou vendo alguma coisa brotar. Um pingo de esperança no meio daquela secura da morte. Aquela que nunca resseca, nunca morre, a última no deserto.

Esperança! Uma rosa vermelha!

André Naves, defensor público federal, especialista em Direitos Humanos, Inclusão Social e Economia Política

Lei da igualdade salarial

Ana Paula De Raeffray
Cristina Canedo

A premissa da Lei nº 14.611, de 3 de julho de 2023 de igualdade salarial e de critérios remuneratórios entre homens e mulheres merece louvor e se harmoniza com paradigmas internacionais, Como as Convenções da Organização Internacional do Trabalho - OIT de números 100 e 111, que tratam, respectivamente sobre a igualdade de remuneração e discriminação e com comandos da nossa Constituição sobre igualdade (art. 5º, caput) e sobre a proibição de diferença de salários, de exercício de funções e de critério de admissão por motivo de sexo, idade, cor ou estado civil (art. 7º, XXX).

Sem embargo, todavia, da incontestável relevância de se promover a igualdade salarial entre homens e mulheres, os mecanismos adotados por essa Lei e seus regulamentos - Decreto 11.795/23 e Portaria 3.714/23 - violam os próprios princípios constitucionais alicerces da premissa que se quer efetivar com impactos preocupantes para o setor produtivo.

Esse arcabouço legal determina que empresas com 100 (cem) ou mais empregados são obrigadas a publicar, semestralmente, relatórios de transparência salarial e de critérios remuneratórios, com a finalidade de comparar salários, remunerações e a proporção de ocupação de cargos entre homens e mulheres, contendo, no mínimo: (a) cargo ou ocupação, conforme a CBO; e (b) o valor do salário contratual, do 13º salário, de gratificações, comissões, horas extras, adicionais (noturno, insalubridade, periculosidade, etc) aviso prévio, descanso semanal remunerado, gorjetas e outras parcelas que componham a remuneração por força de lei ou norma coletiva.

Esse relatório é elaborado pelo Ministério do Trabalho e Emprego - MTE com base nas informações prestadas pelas empresas no eSocial e informações complementares extraídas de um questionário preenchido por elas no Portal Emprega Brasil. Cada empresa deve publicar o seu relatório nos seus sítios eletrônicos, redes sociais ou similares, com ampla divulgação, nos meses de março (o que já ocorreu esse ano) e no setembro.

Com essa publicação, as empresas nas quais forem identificadas desigualdades salariais e de critérios remuneratórios deverão elaborar num prazo de 90 (noventa) dias uma plano de ação com medidas para mitigar ditas desigualdades, com metas, prazos e mecanismos de aferição de resultados, planejamento anual e avaliação das medidas de forma semestral; promoção da diversidade e inclusão no trabalho; e, capacitação e formação das mulheres para ingresso e ascensão no mercado de trabalho em igualdade de condições.

Destaca-se que a elaboração e implementação do plano deve contar com a participação de representantes sindicais e dos empregados, na forma estabelecida por instrumento coletivo, e, se inexistente, por meio de comissão de empregados (art. 510-A CLT).

Tal marco legal, contudo, é inconstitucional, pois despreza as hipóteses legítimas de diferenças salarias conformadas pelo legislador no artigo 461 da CLT, que permite salários diferentes para o mesmo cargo ou ocupação, quando atividades na mesma função são prestadas ao mesmo empregador, mas estabelecimentos distintos ou em trabalhos com diferente produtividade e perfeição técnica ou diferença de tempo de serviço entre trabalhadores na mesma função superior a quatro anos ou diferença de tempo de função na mesma empresa superior a dois anos ou existência de plano de cargos e salários.

Destaca-se que a elaboração e implementação do plano deve contar com a participação de representantes sindicais e dos empregados

Também viola os princípios do contraditório e da ampla defesa, pois o relatório deve ser publicado independentemente de as empresas poderem justificar eventuais diferenças existentes e calcadas em justificativas legais. Se a empresa não publicar o relatório estará sujeita à multa administrativa no valor de até 3% (três por cento) da folha de salários da empresa (limitado a 100 salários mínimos). Se publicar, e, se constatada diferenças salariais com base no relatório de transparência salarial estará sujeita a multa correspondente a 10 (dez) vezes o valor do novo salário devido pelo empregador ao empregado discriminado e indenização por danos morais.

É fato que há em trâmite Ações Diretas de Inconstitucionalidade - ADI perante o Supremo Tribunal Federal - a ADI 7612 promovida pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) e pela Confederação Nacional do Comércio, Bens, Serviços e Turismo (CNC) e a ADI 7631 promovida pelo Partido Novo - questionando a constitucionalidade da legislação em questão, mas ainda não há indicação de quando ocorrerá o julgamento que, ao que tudo indica, se dará pelo plenário.

Muitas empresas, entrentanto, ainda não se deram conta, de que estando vigente essa legislação, podem ter impactos de imagem, concorrência, custos decorrentes da insegurança jurídica decorrente dessa chancela legal da subjetividade, que não deixa clara a necessidade de comprovação efetiva e indubitável da discriminação.

E, a solução mais adequada a ser adotada para a empresa, como o ajuizamento de ação judicial, a elaboração do Plano de Mitigação e a defesa administrativa de eventual autuação da fiscalização trabalhista passa pela análise de cada caso concreto, pois cada estabelecimento tem uma realidade e uma justificativa específica.

Alerta-se, que já há um movimento do MTE para a criação de um planejamento específico para monitorar e fiscalizar o cumprimento dessa legislação. Isto significa que tais empresas devem se preparar não só para a defesa em relação aos eventuais autos de infração que lhes forem aplicados, mas também para elaborar e implementar o Plano de Ação no prazo de 90 (noventa) dias após à notificação da auditoria fiscal que identificou desigualdades com base nessa legislação.

Não se tem dúvida de que as empresas devem se antecipar na adoção de medidas e dos procedimentos afim de evitar ou mitigar os impactos à que estão sujeitas, sem perder de vista, a trilha da premissa da efetiva igualdade salarial objetiva e calcada nos princípios constitucionais.

Ana Paula De Raeffray, advogada, doutora em Direito; Cristina Canedo, advogada, pós-graduada em Direito Tributário

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

ALVO com Edirley Rodrigues
BLOG TODOS OS DIAS
WWW.EDIRLEYRODRIGUES.COM.BR

DESCRÉDITO

Parlamentos brasileiros (caso da Câmara dos Deputados) cada vez frustrantes. Situações comprometedoras envolvendo legisladores também podem ser vistas pelo Brasil afora. Câmaras municipais/assembleias legislativas mostram excessos de pessoas/políticos sem nenhuma noção sobre sua função e relevância. Beira a loucura. Só vai mudar quando o eleitor tiver noção da seriedade do seu voto. E, num Brasil marcado por desempregados/miséria, educação e ensino falidos, ver partidos desfrutando de fundo eleitoral milionário e emendas que compram consciência, é vergonhoso. Como qualificar uma PEC de anistia visando perdoar multas de partidos que não cumprem a lei?

PONTO FINAL

Deplorável a apresentação da Seleção Brasileira contra a Costa Rica. Responsabilidade do estimado Dorival Junior. Por que Endrik na reserva? Por que não mudar no intervalo? Por que dois volantes? Várias outras (surpreendentes) falhas de um técnico respeitado.

O legado social de Mendes Thame

Barjas Negri

Antonio de Carlos Mendes Thame encontra-se na galeria dos políticos mais importantes da história recente de Piracicaba, com serviços prestados ao longo de décadas, alcançados graças a sua capacidade, sensibilidade e visão de futuros voltados ao social, pensando nas pessoas e nas suas necessidades. Esse piracicabano foi engenheiro agrônomo, professor, ambientalista, escritor e político. Por anos tive a oportunidade de conviver com Mendes Thame, seja na Prefeitura de Piracicaba, no governo do Estado ou em Brasília.

Já destaco o papel importante de Mendes Thame como deputado Constituinte, com expressiva atuação nas várias áreas. Isso credenciou o seu ingresso no Partido da Social Democracia Brasileira (PSDB), ao lado de importantes personalidades paulistas como Franco Montoro, Fernando Henrique Cardoso, Mário Covas, Geraldo Alckmin, José Serra e outros.

A sua gestão como prefeito de Piracicaba, quando trabalhei como secretário de Planejamento, foi pautada por importantes ações sociais em prol da população de baixa renda, levando infraestrutura às comunidades: água, esgoto, energia elétrica, guias, sarjetas e asfalto. Mendes Thame também implantou equipamentos sociais, escolas, unidades de saúde, centros sociais, varejões etc., ou seja, levou serviços públicos aos bairros.

Chamo a atenção para a construção do pronto-socorro da Vila Cristina, região carente da cidade que, na sua gestão, ganhou esse importante e moderno equipamento de saúde. Assim, Thame deu início à descentralização dos prontos-socorros (UPA´s) e, ainda, dos terminais de ônibus. Foi viabilizada a implantação dos "Clubins", que ofereciam atividades extracurriculares a centenas de crianças.

A gestão à frente da Prefeitura teve papel importante na área do saneamento básico e do meio ambiente, sendo responsável pela implantação da primeira Estação de Tratamento de Esgoto na cidade, a Piracicamirim. A partir de sua operação, a cidade passou a tratar 36% do esgoto doméstico, índice elevado pelos padrões dos anos 1990.

Como primeiro presidente do Comitê de Bacias Hidrográficas do PCJ, sua gestão ganhou destaque no Estado, o que o credenciou para assumir o cargo de secretário estadual de Recursos Hídricos, Saneamento e Obras, também com relevantes ações que consolidaram a implementação da Política de Recursos Hídricos no Estado.

Como deputado federal sempre foi considerado importante parlamentar, atuante em diversas comissões e contribuindo para aprovações de legislação em defesa dos direitos do consumidor, dos aposentados, do microempreendedor individual (MEI). Pesquisas entre os congressistas evidenciaram sua capacidade política, tendo sido apontado como os 100 deputados e senadores mais influentes no Congresso Nacional.

A gestão de Mendes Thame à frente da Prefeitura teve papel importante na área do saneamento básico e do meio ambiente

Como dirigente partidário teve participação no crescimento e consolidação do PSDB em âmbito nacional e, em especial, no nosso Estado, com destaque nas ações políticas na região de Piracicaba, onde exerceu por muitos anos o cargo de deputado federal com muita seriedade e espírito público.

Se hoje Piracicaba é uma Região Metropolitana, frente de crescimento e desenvolvimento econômico, tenho certeza de que Mendes Thame com seu trabalho pôde contribuir com essa conquista, importante não somente para a cidade, mas também para toda a região. Ele trabalhou forte para a implantação de programas e projetos sociais junto ao governo estadual: por mais saúde, mais segurança pública, pela duplicação de rodovias, pela instalação do parque automotivo, pela expansão das escolas de ensino técnico etc.

Em todo esse período pude estar ao lado acompanhando seu trabalho como prefeito, secretário estadual, parlamentar e dirigente partidário. Todos realizados com muita seriedade e compromisso público. Aprendi muito com a convivência e, lamentavelmente, Mendes Thame nos deixou muito cedo, quando ainda tinha muito a contribuir com a sociedade.

Barjas Negri (PSDB) foi ministro da Saúde no governo FHC, secretário estadual de Habitação e prefeito de Piracicaba por três mandatos

Hiperjudicialização da saúde no Brasil: gargalos e soluções

Natália Soriani

A hiperjudicialização da saúde no Brasil é um fenômeno crescente que tem gerado preocupações significativas no sistema Judiciário. Atualmente, tramitam pelos tribunais brasileiros cerca de 600 mil ações relacionadas aos problemas que os brasileiros enfrentam como setor de saúde. A falta de acesso e de informações, além do grave problema de atendimento ao paciente na área pública e privada no país, refletem no alto número de processos.

Os principais gargalos identificados no sistema de judiciário, no tocante às ações de saúde, incluem a falta de uniformidade nas decisões judiciais, a ausência de critérios técnicos específicos para embasar sentenças e a sobrecarga dos tribunais. A falta de padronização nas decisões resulta em insegurança jurídica, onde casos semelhantes podem receber tratamentos distintos, causando desigualdades e injustiças. Além disso, a ausência de diretrizes técnicas claras faz com que muitos juízes, sem o devido conhecimento especializado, baseiem suas decisões em laudos e pareceres muitas vezes contraditórios, o que só aumenta a incerteza e a morosidade no julgamento dos processos.

Outro ponto crítico é a ineficiência no manejo das demandas repetitivas, que abarrotam os tribunais com casos similares e que poderiam ser resolvidos de forma mais célere através de mecanismos de resolução coletiva de litígios. A falta de uma estrutura adequada para tratar estas demandas em massa contribui para a morosidade processual e para o acúmulo de processos não solucionados. A falta de investimento em tecnologias e sistemas de informação que poderiam otimizar a gestão processual também é um fator que agrava a situação.

Além disso, contribuem para a hiperjudicialização da saúde a insuficiência de políticas públicas eficazes, a falta de clareza na regulamentação dos serviços de saúde e a demora na prestação dos serviços pelo Sistema Único de Saúde (SUS). E, ainda, a atuação das operadoras de planos de saúde, que muitas vezes negam ou restringem procedimentos e tratamentos, também impulsiona o aumento do número de ações judiciais.

Entre os temas mais recorrentes nas ações judiciais sobre saúde, destacam-se:

- Fornecimento de Medicamentos e Tratamentos: Pacientes frequentemente recorrem ao Judiciário para obter medicamentos de alto custo ou tratamentos não disponíveis pelo SUS ou não cobertos pelos planos de saúde. A ausência de uma lista atualizada e transparente de medicamentos e tratamentos oferecidos pelo SUS e pelas operadoras agrava o problema.

-Internações e Procedimentos Cirúrgicos: A demora ou negativa de vagas para internações e a realização de cirurgias essenciais têm levado um grande número de pacientes a buscar judicialmente a garantia de seus direitos à saúde.

Pelo lado do sistema judiciário também são necessárias algumas mudanças e investimento

-Planos de Saúde: As controvérsias em torno das coberturas obrigatórias, reajustes abusivos, e a negativa de procedimentos são motivos constantes de judicialização. A falta de uma regulação clara e eficiente por parte da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS) também é um fator agravante.

Para enfrentar a hiperjudicialização, algumas soluções podem ser propostas, como, por exemplo, a criação de protocolos e diretrizes clínicas. É essencial estabelecer protocolos clínicos e diretrizes terapêuticas que orientem a prática médica e a cobertura de tratamentos e medicamentos tanto no SUS quanto nos planos de saúde pode trazer maior segurança jurídica e reduzir a necessidade de judicialização.

Vale destacar também que o fortalecimento das câmaras e núcleos de conciliação e mediação em questões de saúde pode facilitar acordos entre as partes, evitando a judicialização de um grande número de casos.

Outro ponto fundamental é o aperfeiçoamento da regulação e fiscalização. Uma regulação mais clara e rigorosa por parte da ANS, aliada a uma fiscalização efetiva, pode coibir práticas abusivas das operadoras de planos de saúde e garantir que os direitos dos consumidores sejam respeitados sem necessidade de intervenção judicial.

Pelo lado do sistema judiciário também são necessárias algumas mudanças e investimento. É essencial promover a capacitação constante dos magistrados e técnicos do Judiciário em matérias técnicas de saúde pode auxiliar na tomada de decisões mais fundamentadas e eficazes, reduzindo a necessidade de perícias e prolongamento dos processos. E aliado a está capacitação deve-se implementar sistemas de informatização e integração de dados entre os diferentes órgãos do sistema de saúde e o Judiciário pode agilizar o acesso às informações necessárias para a tomada de decisões e reduzir a carga processual.

Também se faz necessário a adoção de teses jurídicas vinculantes pelo Conselho da Justiça Federal, para uniformizar decisões e a trazer maior previsibilidade e segurança jurídica.

Em suma, a hiperjudicialização da saúde no Brasil é um desafio complexo que demanda soluções multidimensionais. A conjunção de esforços entre o Judiciário, Executivo, Legislativo e as partes interessadas é fundamental para criar um sistema de saúde mais eficiente, justo e menos dependente da intervenção judicial.

Natália Soriani, especialista em Direito da Saúde

Como superar as limitações nutricionais de crianças com alergias alimentares

Daniel Magnoni

A alimentação da criança está extremamente relacionada com o seu desenvolvimento físico e muscular, estatura, resistência a infecções e, já na fase intrauterina e durante os primeiros mil dias, com o desenvolvimento do sistema neuropsicomotor. Existem muitos trabalhos mostrando, inclusive, retardo do desenvolvimento neuropsicomotor em crianças mal alimentadas após o nascimento.

A proteína é um dos nutrientes mais importantes para o crescimento infantojuvenil. Proteínas são macromoléculas formadas por cadeias de aminoácidos. Elas são essenciais para o funcionamento do corpo humano, desempenhando papéis cruciais na estrutura, função e regulação dos tecidos e órgãos. Entre suas funções, as proteínas são responsáveis por construir e reparar tecidos, produzir enzimas e hormônios, além de auxiliar na imunidade, transportar moléculas e equilibrar fluidos.

A alergia alimentar é uma resposta imunológica adversa a certos alimentos, como, por exemplo, a alergia à proteína do Leite de Vaca (APLV), que é uma das alergias mais comuns em bebês de até um ano. Com a escassez dos nutrientes produzidos pelo alimento de origem animal no corpo da criança, há que se buscar alternativas para estabelecer o equilíbrio nutricional com aportes adequados de nutrientes. Uma das opções que ganha cada vez mais relevância no meio científico são os alimentos produzidos à base de plantas. Conhecida como "plant-based", essa dieta consiste em ingerir produtos naturais, sendo a melhor solução para crianças alérgicas a alimentos de origem animal.

Alguns estudos já mostram que 51% dos brasileiros apresentam predisposição para alguns tipos de intolerância à lactose, mas atualmente já sabemos que a proteína animal pode ser perfeitamente substituída por proteína vegetal. Sabemos que a escolha dessa proteína passa também pelo poder aquisitivo. Se fossem inseridos na Cesta Básica Nacional, esses alimentos poderiam ter uma redução de custos de até 40%, segundo a Associação Base Planta.

Alguns grãos como amêndoas, castanhas, feijão, ervilha e lentilha, são bons fornecedores de proteína vegetal, que tem uma importante função na formação neuropsicomotora das crianças. É importante, sob certos aspectos também, evitar a baixa atividade e a oferta de muitas calorias, principalmente vindas de carboidratos e gorduras.

Alguns estudos já mostram que 51% dos brasileiros apresentam predisposição para alguns tipos de intolerância à lactose

Entre as alergias alimentares mais comuns em crianças, destacam-se: leite, ovos, amendoim, nozes, trigo, soja e peixes. A falta desses alimentos pode levar a várias deficiências nutricionais, especialmente se não for feita uma substituição adequada, como a troca do leite de vaca pela bebida de origem vegetal.

A substituição dos alimentos de origem animal ricos em proteínas, como carne vermelha (bovina, suína, ovina), frango e outras aves, peixes e frutos do mar, ovos e laticínios (leite, queijo, iogurte), pode ser feita por alimentos de origem vegetal que, como estes, também são ricos em proteínas: leguminosas (feijão, lentilha, grão-de-bico), soja e produtos derivados (tofu, tempeh), quinoa, sementes (chia, linhaça), nozes e castanhas e cereais integrais (amaranto, trigo-sarraceno).

Superar as limitações nutricionais em crianças com alergias alimentares é desafiador, mas existem alternativas para vencer as limitações que passam obrigatoriamente pela orientação médica, sempre baseada em ciência. As proteínas vegetais figuram como uma opção importante para substituir as proteínas animais, permitindo que as crianças recebam os nutrientes essenciais para seu desenvolvimento. Ao incorporar uma variedade de fontes vegetais à dieta e incentivar de forma contínua as boas práticas alimentares, conseguimos impulsionar um crescimento saudável e robusto do público infantil, mesmo diante de restrições alimentares.

Daniel Magnoni, nutrólogo, cardiologista e presidente do Instituto de Metabolismo e Nutrição

Hospital Regional onera o erário e deixando pacientes esperando

Daniela Menochelli

O Hospital Regional de Piracicaba realiza exames pré-operatórios, mas não agenda cirurgias. Os exames pré operatórios são parte fundamental do processo de preparação para uma cirurgia, pois ajudam a identificar possíveis problemas de saúde que possam interferir no procedimento.

Esses exames incluem exames de sangue, radiografias, eletrocardiograma, entre outros, além de consultas com cardiologista e anestesista. Após a conclusão dos exames, os exames são avaliados por especialistas que determinam se o paciente está apto para cirurgia.

Depois dessa fase pré-operatória o paciente é orientado a aguardar o agendamento da cirurgia sem previsão, há pacientes que já passaram por todo processo e aguardam a realização da cirurgia a pelo menos 2 anos o que é inaceitável, pois todos os procedimentos que foram feitos como exames e consultas perderam a validade e o paciente terá que passar por todo processo pré-operatório novamente.

Isso gera um gasto desnecessário ao erário público, a nossa saúde pública que vem sendo prejudicada a anos, pois cada vez que o paciente passa por esse processo e a cirurgia não é realizada exames e consultas que já foram pagos, irão gerar novos custos aos cofres públicos, enquanto o paciente sofre com o problema de saúde aguardando pela cirurgia.

Não há um cronograma adequado para esses agendamentos, tampouco uma fiscalização para que esse sistema funcione de modo a não gerar tantos gastos desnecessários e supra as necessidades da população usuária do SUS (Sistema Único de Saúde).

A implementação de políticas públicas de fiscalização nos procedimentos cirúrgicos do SUS é uma medida urgente

A implementação de políticas públicas de fiscalização nos procedimentos cirúrgicos do SUS é uma medida urgente e necessária para garantir a qualidade e segurança dos serviços de saúde oferecidos à população.

As políticas Públicas de fiscalização devem envolver a criação de diretrizes e normas específicas para procedimentos cirúrgicos, a definição de critérios de qualidade e segurança, a fiscalização regular dos hospitais e centros cirúrgicos, a avaliação da competência dos profissionais e o estabelecimento de medidas corretivas no caso de não conformidades.

Além disso, é importante promover a transparência e o acesso a informação sobre as políticas públicas de fiscalização para que a população possa acompanhar e participar do processo. A conscientização da população sobre seus direitos e a divulgação dos resultados das fiscalizações também são fundamentais para incentivar a melhoria contínua dos serviços prestados.

É necessário que haja uma regulamentação clara e efetiva, bem como a capacitação adequada dos profissionais. Caberia aos políticos criar uma lei de transparência através de um portal onde os pacientes possam acompanhar os agendamentos. Enquanto essas medidas não são criadas a população continua sofrendo com a espera e à mercê de um sistema falho e ineficiente.

Daniela Menochelli, jornalista

Como a IA Generativa pode contribuir com o mercado financeiro?

Ary Vilhena

Nos últimos anos, testemunhamos avanços significativos na aplicação de algoritmos de IA para análise de dados, previsão de tendências e automação de processos. Um ramo particularmente empolgante dessa tecnologia é a IA Generativa, que promete revolucionar a maneira como os agentes financeiros interagem com o mercado, segundo a Statista, plataforma alemã de inteligência e visualização de dado, que aponta que a taxa anual de crescimento da tecnologia, prevista para o setor, é de mais de 28% até 2032.

Conhecida por sua capacidade de criar dados ou conteúdos novos e originais, têm o potencial de fornecer insights valiosos e inovadores para os participantes do mercado financeiro. Uma de suas aplicações mais promissoras é na geração de cenários e simulações, permitindo aos investidores antecipar movimentos de mercado e tomar decisões mais informadas.

Um dos principais benefícios da IA Generativa no mercado financeiro é sua capacidade de lidar com a complexidade e a incerteza inerentes ao ambiente econômico. Ao criar modelos que geram múltiplos cenários possíveis, os investidores podem avaliar o impacto de diferentes variáveis e eventos externos em seus portfólios, mitigando riscos e identificando oportunidades de investimento.

Imagine um banco que implementou um sistema de atendimento ao cliente baseado em IA generativa. Quando um cliente entra em contato com o banco, seja por meio de um aplicativo móvel, chat online ou telefone, ele é recebido por um assistente virtual inteligente. O assistente virtual, alimentado por algoritmos avançados de IA generativa e treinado em vastos conjuntos de dados financeiros, começa a analisar a situação do cliente. Ele considera não apenas o evento econômico recente, mas também outros fatores relevantes, como o perfil de investimento e seu histórico de transações. Ele destaca os riscos potenciais e as oportunidades emergentes, fornecendo aconselhamento personalizado para ajudá-la a tomar decisões informadas.

Informações do estudo do Statista, apontam que os investimentos devem alcançar US$9,5 bilhões até 2032, valor significativamente acima dos US$850 milhões registrados em 2022. Esse crescimento atesta a adoção cada vez maior e a importância estratégica dessa tecnologia no setor.

Além disso, a IA Generativa pode ser uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento de estratégias de negociação algorítmica. Ao gerar automaticamente padrões e sinais de compra e venda com base em uma ampla gama de dados históricos e em tempo real, os algoritmos podem executar operações com maior eficiência e precisão do que os humanos, aproveitando ao máximo as oportunidades de arbitragem e maximizando os retornos.

> **Outra aplicação interessante da IA Generativa no mercado financeiro é na personalização de produtos e serviços**

Outra aplicação interessante da IA Generativa no mercado financeiro é na personalização de produtos e serviços. Ao analisar o comportamento e as preferências dos clientes, os algoritmos podem criar ofertas sob medida que atendam às necessidades individuais, aumentando a satisfação do cliente e fortalecendo os relacionamentos comerciais.

O estudo do Statista ainda aponta que a análise de dados liderou as aplicações de IA no setor em 2023, com 69% das empresas utilizando essa tecnologia para melhorar sua capacidade analítica. Seguido de perto pelo processamento de dados, o uso de processamento de linguagem natural e de modelos de linguagem extensos também foram destacados como práticas comuns.

No entanto, é importante reconhecer que o uso da IA Generativa no mercado financeiro também apresenta desafios e preocupações éticas. A geração de dados sintéticos levanta questões sobre a confiabilidade e a transparência das informações, e é crucial garantir que os modelos sejam construídos e utilizados de maneira responsável, minimizando o viés e protegendo a privacidade dos indivíduos. Além disso, pode auxiliar na questão da segurança; validação por voz, criptografia, ISOs, LGPD.

A crescente dependência de algoritmos para tomar decisões financeiras levanta questões sobre a supervisão e a regulação do mercado. É fundamental que os órgãos reguladores acompanhem de perto o desenvolvimento e a implementação dessas tecnologias, garantindo a integridade e a estabilidade do sistema financeiro como um todo.

Em resumo, a Inteligência Artificial Generativa tem o potencial de transformar radicalmente o mercado financeiro, oferecendo insights inovadores, otimizando processos e melhorando a experiência do cliente. No entanto, é essencial abordar cuidadosamente os desafios e as preocupações associados ao seu uso, garantindo que ela seja empregada de forma ética e responsável para o benefício de todos os participantes do mercado.

Ary Vilhena, CEO da Smartspace by Digivox

A vida em cidades pequenas e distritos municipais

Gregório José

Viver no interior é uma experiência que vai muito além da simples mudança de endereço. A troca da agitação das metrópoles pela calmaria das cidades pequenas ou distritos municipais proporciona uma série de vantagens que são frequentemente esquecidas na correria das grandes cidades. Morar no interior oferece uma série de vantagens, como tranquilidade, segurança, qualidade de vida, custo de vida mais baixo e contato com a natureza.

Uma das principais vantagens de morar em regiões menos populosas é a redução significativa do estresse. Diferente de grandes centros urbanos, como São Paulo, com seus mais de 12 milhões de habitantes apressados, no interior o ritmo é mais lento, o trânsito é menos caótico e a poluição sonora inexistente. Isso promove um ambiente onde a paz e o sossego reinam, permitindo um estilo de vida mais saudável e equilibrado.

Além disso, a vida no interior favorece a sociabilidade. Em localidades menores, as pessoas tendem a se conhecer melhor e a criar laços mais fortes com seus vizinhos. Esses distritos municipais ou pequenas cidades são geralmente menores e menos populosas, o que resulta em menos trânsito, menos poluição sonora e menos estresse. Essa proximidade entre os moradores cria uma rede de apoio e camaradagem difícil de encontrar nas grandes cidades.

O custo de vida mais baixo é uma vantagem prática significativa. No interior, é possível encontrar imóveis mais espaçosos e bem localizados por preços muito mais acessíveis em comparação com as grandes cidades. Isso permite que os moradores invistam em uma casa com mais conforto,

> **Uma das principais vantagens de morar em regiões menos populosas é a redução significativa do estresse**

talvez com um jardim ou uma varanda, onde podem desfrutar da tranquilidade do entorno.

O advogado Cleber Paradelas disse que as coisas são simples e funcionais. "Um arranjo de flores de uma festa de aniversário, vai parar depois na ornamentação da missa da igreja e, se alguém fizer uma recepção e elas ainda estiverem vistosas, são 'emprestadas' para a festa, mas depois retornam para a igreja ou para a dona que comprou para a festa. Quando não muito", disse ele sorrindo, "se falecer alguém, pode aparecer no velório".

Os serviços comunitários também funcionam de maneira mais próxima e eficiente. O advogado aposentado que reside em um distrito municipal, a 33 quilômetros de um grande centro, comenta que "uma pessoa socorre a outra, há mais camaradagem. As pessoas ocupam seus tempos em boas conversas, momentos especiais. Uns se lembram dos outros. Ao fazerem um prato especial, leva-se um pouco para o vizinho ou amigo que gosta daquela comida e a recíproca se torna verdadeira".

Morar no interior é uma escolha que oferece inúmeras vantagens, desde a qualidade de vida até a proximidade com a natureza.

Para quem busca uma vida menos acelerada, com mais segurança e um custo de vida mais acessível, o interior é uma opção atraente e cheia de potencial para se viver de forma plena e feliz, muitas vezes, melhor do que na beira de uma praia.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

Cashback da reforma tributária

Wagner Ferreira

A energia elétrica é um insumo fundamental para o desenvolvimento de um país e pode ser também uma aliada importante na luta pela redução das desigualdades. Estudos do Centro de Políticas Sociais da Fundação Getúlio Vargas (FGV Social), liderados pelo economista Marcelo Neri, indicam que a energia elétrica é o bem que dá maior contribuição à transformação na vida das pessoas. Ela é essencial para garantir acesso à educação, à saúde, à cultura, a uma alimentação mais saudável e ao conforto e bem-estar, todos esses elementos que permitem o ganho de qualidade de vida de cada um.

Hoje, no país, a tarifa social beneficia aproximadamente 17 milhões de residências de famílias baixa renda, todas elas inscritas no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) com renda familiar mensal de até um salário-mínimo por pessoa (R$ 1.412).

Agora, temos no Brasil a oportunidade de catalisar o benefício da tarifa social a partir do debate que vai detalhar a nossa transição para a reforma tributária, aprovada no Congresso no ano passado. Para isso, é fundamental que seja definido o regramento do cashback, uma inovação trazida pela reforma para beneficiar os brasileiros que mais precisam prosperar.

A instituição do cashback tornará o benefício indireto, e vai garantir o reembolso a quem tem direito ao desconto, e não mais o desconto em si. No entanto, para uma família atendida pela tarifa social, pagar uma conta de luz com tarifa de energia integral para receber o reembolso posteriormente é uma manobra que pode comprometer as atividades mais básicas, como alimentação e transporte.

Da mesma forma, o pagamento de benefícios sociais semelhantes dado a outras tarifas de serviços básicos, como fornecimento de água e captação de esgoto e também a venda ou fornecimento de gás residencial.

> **Hoje, no país, a tarifa social beneficia aproximadamente 17 milhões de residências de famílias baixa renda**

Para evitar que a dinâmica para garantir o benefício se torne um desafio a essas famílias, é essencial que o regramento do cashback seja definido de forma clara e simples, prevendo o reembolso integral, instantâneo e simultaneamente ao pagamento da conta, ou seja, no momento da cobrança da operação quando se tratar de fornecimento de energia elétrica, água, esgoto e gás natural.

Dados do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA) mostram, por exemplo, que uma redução de 10% no valor da tarifa impacta diretamente no aumento do Produto Interno Bruto (PIB) em 0,45% por ano, no mínimo. Ou seja, a redução da tributação sobre o fornecimento de energia elétrica influi diretamente no aumento da riqueza circulando na nossa sociedade e nas mãos das famílias, permitindo que elas usem seus recursos para outras atividades essenciais, como alimentação de melhor qualidade, acesso à informação e saúde e formação da cidadania.

O Brasil precisa de instrumentos claros e eficazes para reduzir desigualdades e a reforma tributária será uma excelente ferramenta para auxiliar a nossa sociedade com esse objetivo. Para isso é fundamental que a população mais carente possa usufruir do benefício social e tributário de forma simples, direta e imediata, sem percursos e burocracias, no momento do pagamento da conta. Esse é o caminho para garantir o desenvolvimento do País e para reduzir a nossa desigualdade social.

Wagner Ferreira, diretor Institucional e Jurídico da Abradee

Desafios do federalismo fiscal na Reforma Tributária

Paulo Roberto Vigna

A despeito de seu pouco tempo de vida, a tão aguardada Reforma Tributária, veiculada pela Emenda Constitucional nº 132, de 20 de dezembro de 2023, já suscita debates no meio jurídico. Ao longo dos anos, e considerando a farta regulamentação que esta por vir, são esperadas controvérsias das mais diversas naturezas, mas um dos personagens mais relevantes da reforma já pede atenção de advogados e contribuintes desde agora: o Comitê Gestor do Imposto sobre Bens e Serviços instituído pelo artigo 156-B, inserido na Constituição Federal.

A Reforma Tributária cria um Imposto sobre Bens e Serviços nacional com natureza dual, caracterizado pelo compartilhamento de competências e atribuições entre a Contribuição sobre Bens e Serviços (CBS), federal, em substituição a PIS e a Cofins, e um Imposto sobre Bens e Serviços (IBS), que agrega as competências estaduais do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) e dos municípios do Imposto sobre Serviços (ISS).

Assim, o referido Comitê Gestor possui a responsabilidade de regulamentar, interpretar e aplicar a legislação do IBS nacional, permitindo que estados e municípios definam suas próprias alíquotas. Tal organização busca evitar que a multiplicidade de regulamentos comprometa o caráter de unicidade e amplitude nacional do tributo, mas alguns pontos pedem uma análise mais acurada.

Afirmar que o Brasil se encontra organizado em uma república federativa não implica somente em sua organização política-geográfica em estados, municípios, distrito federal e territórios, conforme previsto nos artigos 1º e 2º da Constituição Federal. O federalismo, em especial o federalismo fiscal, pede um diálogo com todo o universo de contribuintes e o poder público tendo como base os princípios e valores maiores da república.

No federalismo temos as competências administrativas e políticas compartilhadas entre os estados membros federados, cabendo a cada uma dessas entidades um certo grau de autonomia e competência previamente delimitadas. O pacto federativo, desta maneira, é a resultante da negociação entre os membros da federação, e onde é concretizada a divisão das atribuições governamentais e a distribuição dos recursos necessários ao desempenho destas funções. O federalismo, nesta toada, pode ser compreendido como a forma de organização do estado na qual as entidades federadas são dotadas de autonomia política, administrativa, tributária e financeira, organizadas em um governo central por meio de um pacto federativo.

Já o federalismo fiscal, como corolário da forma de estruturação e organização do estado federal, possui relação direta com a repartição fiscal e de competências entre o poder central e as entidades federadas subnacionais, com vistas a vencer o desafio de maximizar a alocação de recursos e a eficiência na arrecadação. O sentido desta organização é a disponibilização de serviços e utilidades a

> **Nos próximos anos viveremos um período de adaptação as novas normas trazidas pela Reforma Tributária**

população em geral sem descumprir os direitos dos contribuintes.

Em resumo, o federalismo fiscal no sistema tributário nacional brasileiro, dentre muitas funções e atribuições, se relaciona estreitamente com a distribuição das competências constitucionais fiscais entre os diferentes níveis de governo, para que cada um deles, coordenadamente e de forma autônoma, possa administrar suas receitas e despesas de acordo com suas necessidades e planos de governo.

Vejamos agora como a matéria é tratada na reforma tributária.

Ao unificar os tributos estaduais (ICMS) e municipais (ISS) sob a tutela do Comitê Gestor do Imposto sobre Bens e Serviços, conferindo às entidades subnacionais a prerrogativa somente de instituir suas alíquotas, ficam os estados e municípios alijados de suas mais relevantes fontes arrecadação. Com isso, a autonomia política, administrativa e financeira da própria república fica sensivelmente prejudicada, em afronta direta ao princípio da separação constitucional de competências e poderes prevista expressamente no artigo 18 da Constituição Federal.

A perda da autonomia arrecadatória de estados e municípios os priva tais entes de suas receitas recorrentes mais relevantes, podendo ser apontada como fator de enfraquecimento do pacto federativo, potencialmente levando a precarização dos serviços públicos com prejuízos ao desenvolvimento econômico e social regionais. Essas não são a únicas dificuldades a serem apontadas na nova comissão criada pela Reforma Tributária.

Em relação ao Imposto sobre Bens e Serviços nacional com natureza dual, teremos diversos processos intrincados com intercessão de entidades administrativas com competências próprias, o que pode tornar a atividade confusa. No novo regime legal, a União Federal detém a competência para criar o tributo, mas estados e municípios podem instituir as alíquotas e fiscalizar, e somente o comitê, dotado de autonomia administrativa, arrecada os recursos e faz sua distribuição.

Levando-se em conta que um dos objetivos da Reforma Tributária é simplificar o complexo sistema tributário nacional, tal fragmentação de atribuições pode levar a emaranhados jurídicos similares aos construídos nas últimas décadas.

Nos próximos anos viveremos um período de adaptação as novas normas trazidas pela Reforma Tributária, e muitas controvérsias desafiarão os contribuintes e os advogados, cabendo aos operadores do direito em especial, a missão de defender seus clientes e a ordem jurídica.

Paulo Roberto Vigna, advogado, especializado em Gestão de Tributos

Espaços públicos

Prefeitura envia projeto à Câmara para concessão de uso

A Prefeitura enviou ontem (27) à Câmara Municipal o Projeto de Lei que autoriza a concessão de uso do Parque do Mirante Ladice Soriano Salgot, do Aquário Municipal Ilda Borges Gonçalves e dos espaços superiores e Elevador Turístico Alto do Mirante Antônio Carlos Benites e dos espaços inferiores do Alto do Mirante José Antonio Longo. Entre os benefícios da concessão estão a preservação e a segurança dos espaços e criação de vagas de emprego.

Com a modalidade concessão, o patrimônio se mantém público, mas o concessionário é o responsável pelos investimentos, manutenção, preservação e ampliação dos espaços, o que implica em ganhos econômicos para o município. Haverá ainda benefícios sociais, como a geração de emprego, estimada em 85 novas contratações diretas, além de futuras contratações indiretas.

"É muito importante ressaltar, para que a população entenda, que concessão é diferente de privatização. Na concessão, os espaços continuam pertencendo ao município, mas a Prefeitura passa a gerir um contrato e o concessionário é responsável pelos investimentos e todas as outras melhorias. Isso vai gerar ganhos ao município e garantir que esses espaços estejam sempre adequados ao uso. Na privatização, o equipamento é vendido à iniciativa privada", explica Euclides Libardi, titular da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur).

O Projeto de Lei é fruto de estudo realizado por meio do PMI (Procedimento de Manifestação de Interesse), firmado com a empresa ALR Treinamento e Consultoria Empresarial Ltda., selecionada em Edital de Chamamento Público. O estudo contém plano de trabalho, levantamento e diagnóstico geral, estudo de mercado, estudo de viabilidade econômico financeira, integração dos estudos de viabilidade e definição de modelagem de contratação e arranjo jurídico, para consolidação da modelagem de contratação.

Circo Rural

Caravana leva apresentações aos bairros de Tupi e Tanquinho

Divulgação

Espetáculo circense da companhia MB Circo, contemplado com a Lei Paulo Gustavo, terá abertura de atrações locais

Contemplado com a Lei Paulo Gustavo 01/2023 – Demais Áreas, a Caravana Circo Rural, que celebra os 11 anos de fundação da companhia MB Circo, será apresentado em duas ocasiões neste fim de semana no município: no sábado (29), será na Praça da Igreja, em Tupi, e no domingo (30), chega à Praça Imaculada Conceição, em Tanquinho, sempre a partir das 15h. A entrada é gratuita e o evento conta com apoio da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural).

A Caravana Circo Rural promete levar encantamento em forma de arte, música e, claro, circo, por meio do espetáculo Cirqu&Tal. Antes, terá a participação de artistas da comunidade. No Distrito de Tupi, o palco será ocupado pela Banda Mel e Muchicos. Já no Distrito de Tanquinho, o Trio Raízes de Tanquinho faz a abertura do evento.

"Esta é a segunda edição da Caravana, e eu fico muito feliz em realizá-la, já que permite que a arte circense da MB Circo chegue também às zonas rurais de Piracicaba, democratizando, dessa forma, a cultura. Por ter nascido nesse ambiente, sempre percebi que essa população era desfavorecida de atividades artísticas. Agora, não mais, pois a nossa caravana vai passar", destaca a artista e idealizadora do projeto Dani Maimoni, a Palhaça Polenta.

CIRQU&TAL – Em cartaz desde 2016, o espetáculo Cirqu&tal, que já integrou a programação de diversos festivais em São Paulo e Minas Gerais, convida à cena um quarteto de palhaços bem diferentes entre si: Tico Toco (Bruno Peruzzi), Polenta (Danieli Maimoni), Sevefino (Eduardo Salzane) e Nélson do Bigodinho (Junior Taz).

"Arte nunca é demais. Em alguns momentos da vida, a arte é essencial! E o circo ressurge como um respiro, uma possibilidade de unir as pessoas em torno de um sentimento bonito e potente, que é a alegria", avalia o ator Junior Taz, o Palhaço Nélson Bigodinho, que também assina o roteiro e a direção do espetáculo.

Para oferecer tanta alegria ao público, o quarteto de palhaços usa e abusa de outras virtuoses circenses, como malabares com bolas e claves, chicote e monociclo, que fazem dobradinhas com o humor típico das pilhérias de picadeiro.

A COMPANHIA – Com 11 anos de trajetória na produção artística circense, três espetáculos autorais no repertório e mais de 1.000 apresentações realizadas, a MB Circo, fundada em 2013 no interior de São Paulo por Bruno Peruzzi e Danieli Maimoni, já circulou por 11 estados brasileiros, atravessou fronteiras com uma circulação na Argentina e segue presente no circuito dos principais festivais e eventos de circo e teatro do Brasil.

SERVIÇO
Caravana Circo Rural apresenta Cirqu&Tal. Sábado, 29/06, na Praça da Igreja, em Tupi, e domingo, 30/06, na Praça Imaculada Conceição, em Tanquinho, sempre a partir das 15h. Classificação livre. Entrada gratuita. Informações: @mbcirco.

Agasalho

Campanha de 2024 tem novos pontos de arrecadação na cidade

Ação realizada pelo Fussp tem 18 pontos de doação espalhados pelo município; saiba o que doar; parceria com a EPTV Campinas

A Campanha do Agasalho 2024, ação iniciativa do Fundo Social de Solidariedade (Fussp) em parceria com a EPTV Campinas, tem agora 18 pontos de arrecadação de peças de inverno espalhados em Piracicaba. O projeto foi lançado em abril e, inicialmente, contava com sete locais para doações, entre eles o prédio da Prefeitura.

A campanha segue até o final do mês de julho. Os novos locais de arrecadação incluem espaços como escolas, comércio, igreja, supermercado e sedes de associações e Guarda Civil. (Confira ao lado a lista com os endereços dos pontos fixos de arrecadação)

"Nesta época do ano, muitas famílias procuram o Fussp para retirar peças de inverno. Por isso, pedimos para que cada cidadão piracicabano busque o ponto mais próximo de arrecadação para doar peças em bom estado. É com esse apoio que conseguimos garantir o estoque para a temporada mais fria do ano", reforçou Andréa Almeida, presidente do Fussp.

A presidente destacou ainda que a campanha está sendo um sucesso. "Em maio, no Dia D da campanha, arrecadamos 454 kg. A população trouxe casacos, cobertores, luvas, meias, cachecóis, toucas e diversos itens que estão sendo bem aproveitados pelas pessoas que precisam da nossa ajuda. A equipe do Fussp tem feito um ótimo trabalho de triagem, separação e distribuição dessas peças. Ainda precisamos de doações, e seguimos na missão de aquecer o coração das pessoas que mais precisam", disse.

O Centro Cívico segue como um dos pontos fixos de arrecadação de peças até o final da campanha. A equipe da Central de Projetos também recolhe as arrecadações por meio do telefone (19) 3422-9677, ou pelo WhatsApp (19) 99184-7822.

O QUE DOAR — A equipe do Fussp solicita itens de inverno masculinos, femininos e infantis, além de cobertores e mantas, em bom estado. Acessórios como luvas, toucas e sapatos também são bem-vindos.

Com o slogan Doe um Agasalho e Aqueça uma Vida, a Campanha do Agasalho 2024 integra a ação encabeçada pela EPTV Campinas e é realizada em diversas cidades da área de cobertura da emissora.

Confira os pontos fixos de arrecadações para a Campanha do Agasalho

__Centro Cívico__ — prédio da Prefeitura (Rua Antônio Corrêa Barbosa, 2.233)
__Central de Projetos do Fussp__ (Rua Prof. José Rosário Losso, 946 – Jaraguá)
__E.E. Alcides Guidetti Zagatto__ (Rua Heraldo Angeli, s/nº – Jd. Esplanada)
__Açaí da Barra__ (Av. Carlos Botelho, 792 – São Dimas)
__Digital Cell e Informática__ (Av. Dois Córregos, 2266 – Morumbi)
__SINCOP__ — Sindicato dos Contabilistas (Rua Pasqual Guerrini, 55 – Castelinho)
__Uniodonto__ — (Rua Alferes José Caetano, 1352 – Centro)
__Uniodonto__ — (Rua do Rosário, 37 – Centro)
__Bazar Modelo__ (Rua Bolívia, 27 - Piracamirim)
__7ª Igreja do Nazareno__ (Rua Nossa Senhora do Carmo, 359 - Santa Terezinha)
__Escola Municipal São Vicente de Paulo__ (Rua Dom Pedro I, 1734 – Bairro Alto)
__ACIPI__ — Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Rua Virgílio da Silva Fagundes, 538 – Santa Terezinha | Rua do Rosário, 700 – Centro)
__Clube Cristóvão Colombo__ (Av. Prof. Alberto Vollet Sachs, 2300 – Morumbi)
__Guarda Civil de Piracicaba__ (Rua Benedito Bonzon Penteado, 645 – Bairro Verde)
__Associação dos Aposentados e Pensionistas de Piracicaba e Região__ – "Eclética" (Rua Santa Cruz, 1779 – Centro)
__Teatro Municipal Dr. Losso Netto__ (Rua Gomes Carneiro, 1212 – Centro)
__Enxuto Supermercados__ (Av. Cássio Paschoal Padovani, 401 – Morumbi)

SERVIÇO
Arrecadação de peças de inverno para a Campanha do Agasalho. Até dia 31/07, em 18 pontos de arrecadação. Solicita-se itens de inverno masculinas, femininas e infantis, além de cobertores e mantas.

Engenho Central

Associação de surdos de Piracicaba realiza evento de empreendedorismo

A Assupira (Associação de Surdos - Libras de Piracicaba), entidade representante de pessoas surdas, com deficiência auditiva ou surdocegueira, realiza no domingo (30), das 10h às 18h, no Engenho Central, o 5º Assupira & Empreendedorismo, evento de fomento de negócios, com exposição de produtos e serviços para comercialização. A entrada é gratuita. O evento tem apoio da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e da Coordenadoria Setorial de Promoção da Igualdade Racial e Étnica.

O evento tem como objetivos fortalecer os empreendedores locais, dar visibilidade à comunidade surda e promover arrecadação de fundos para a Associação. O 5º Assupira & Empreendedorismo também terá espaço gastronômico com food trucks.

Beatriz Turetta, uma das idealizadoras da Associação, explica que os empreendedores participantes do evento realizam ação solidária para a Assupira porque a adesão à feira é mediante pagamento de taxa, contribuindo com a manutenção da associação, que hoje atende entre 10 e 180 pessoas, a depender da atividade.

Diego Soares

5º Assupira & Empreendedorismo será neste domingo (30), das 10h às 18h, com entrada gratuita

ASSUPIRA - A Associação de Surdos - Libras Piracicaba é uma entidade de caráter filantrópico, sem fins lucrativos, com finalidade educacional, recreativa, social, cultural e desportiva e busca aglutinar forças e representar as aspirações das pessoas surdas, com deficiência auditiva ou surdocegueira, oferecendo suporte para seus familiares e profissionais que trabalham na saúde, educação e outras áreas.

Atua no município com cerca de 50 voluntários que disponibilizam parte de seu tempo e trabalho para mudar a qualidade de vida da comunidade surda no município.

Atualmente a Assupira oferece à comunidade surda treinos de futsal, grupo de estudos para tils, encontro de surdos no Sesc Piracicaba, projeto Expressão em parceria com o Sesc Piracicaba e o projeto Horta-Escola para surdos. Também oferece curso de Libras.

SERVIÇO
5º Assupira & Empreendedorismo. Dia 30/06, das 10h às 18h, nos Armazéns 9 e 14 do Engenho Central (avenida Maurice Allain, s/n, Parque do Engenho Central). Entrada gratuita. Interessados em mais informações podem entrar em contato pelo direct do Instagram da associação (@assupira) ou pelo WhatsApp (19) 97829-6009.

Alto da Boa Vista

Moradores reivindicam a instalação de braços de luz

Moradores da rua Inês Erller do Carmo Herrera, no bairro Alto da Boa Vista, estão mobilizados para reivindicar a instalação de braços de luz na via. Essa e outras ruas escuras no bairro, especialmente à noite, são motivo de preocupação para os moradores, que temem assaltos e outros crimes. "A falta de iluminação adequada compromete a segurança e a tranquilidade dos moradores", afirma o vereador Sérgio da Van, que esteve no bairro, conversou com moradores e encaminhou a demanda ao Executivo.

A moradora Érica Aguiar disse ao parlamentar que mora no Alto da Boa Vista há um ano, mesmo tempo em que fez o pedido para a instalação dos braços de luz nos postes da rua. "A gente chega à noite da igreja e é muito escuro. Há um terreno baldio e a gente fica com medo, porque fica tudo muito escuro e não tem claridade. A iluminação é uma segurança para a gente, num bairro que é pouco populoso. Gostaria de que tomassem providências para ter a iluminação", comentou.

"Além da questão da segurança, a falta de iluminação pública também dificulta o trânsito de pedestres e veículos. A visibilidade precária coloca em risco a segurança de todos que utilizam a rua, especialmente idosos e crianças", acrescentou Sérgio da Van, que solicitou ao Executivo a instalação dos braços de luz na rua Inês Erller do Carmo Herrera.

Assessoria Parlamentar

Falta de iluminação pública deixa escura a rua Inês Erller do Carmo Herrera e aumenta sensação de insegurança

CORRETO

Descarte de embalagens de agrotóxicos é discutido

Sema firmou parceria com Coplacana para recolhimento de embalagens utilizadas por agricultores familiares; encontro aconteceu na última quinta (26)

A fim de discutir o descarte correto das embalagens vazias de agrotóxicos, a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Sema (Secretaria de Agricultura e Abastecimento), promoveu, na noite de quinta-feira (26), um encontro na Coopihort (Cooperativa Piracicabana de Horticultores), em parceria com a Cati (Coordenadoria de Assistência Técnica Integral), Defesa Agropecuária e Coplacana.

Junto aos agricultores familiares da Coopihort, que atualmente conta com 93 cooperados, foi abordado a importância do uso e destinação adequada das embalagens vazias laváveis e não-laváveis de agrotóxicos, visto que o descarte incorreto pode ocasionar risco de intoxicação e contaminar o meio ambiente.

Por meio de uma parceria com a Coplacana, que já realiza este serviço há mais de 25 anos na Central de Recebimento de Embalagens Vazias de Defensivos Agrícolas, escolheu-se o bairro Monte Branco para ser o ponto de coleta dessas embalagens, com previsão de início de recolhimento no mês de outubro.

Após ser feita a coleta, a Coplacana realiza a separação das embalagens, onde são posteriormente prensadas e destinadas para reciclagem ou para incineração em empresas devidamente licenciadas pela Cetesb (Companhia Ambiental do Estado de São Paulo).

O engenheiro agrônomo da Sema Daniel Longatto explicou que essa parceria foi firmada desde o ano passado entre a secretaria e a Coplacana, para estender a coleta itinerante de embalagens aos agricultores familiares que produzem hortaliças.

"Organizamos essa reunião para unir quem utiliza essas embalagens, com quem as recolhe, e junto aos profissionais da Cati e Defesa Agropecuária, que fiscalizam esse processo, de forma a selecionar um ponto de coleta para dar início à parceria. O próximo passo é fortalecer a divulgação desse ponto de recolhimento no bairro Monte Branco, porque a depender da demanda, novos pontos de coleta poderão ser incluídos futuramente", disse o engenheiro.

Divulgação

Cooperativa Piracicabana de Horticultores

Divulgação

Os dirigentes do Sindicato conferiram com uma trena que a largura das baias chega a ser de apenas 2,77 metros de largura, enquanto que os ônibus têm 2,60 metros de largura

RISCO

Sindicato denuncia baias de ônibus fora do padrão e cobra providências

O Sindicato dos Trabalhadores em Transporte Urbano de Piracicaba denuncia que as baias ao lado do Terminal do Vila Sônia para estacionamento de ônibus do sistema municipal de transporte da cidade estão fora do padrão, e vem prejudicando os motoristas dos veículos. De acordo com o presidente do Sindicato, João Soares, tem baia que tem apenas 2,77 metros, o que dificulta o estacionamento e o acesso dos motoristas aos veículos, que tem 2,60 metros de largura. "Sobram menos de quinze centímetros de cada lado para o motorista estacionar. Isso é um risco muito grande, porque os ônibus são veículos de grande porte", enfatiza.

Ao todo, ao lado do Terminal do Vila Sônia, há dez baias, todas estreitas, conforme conferiu pessoalmente o presidente do sindicato e o diretor da entidade, Benedito Fernandes Duarte, o Ditinho, nesta manhã de quinta-feira, 27 de junho. Utilizando uma trena, eles conferiram que a reclamação de motoristas procede, uma vez que só a porta do ônibus, quando a abertura é externa, dá quase 20 centímetros. "Como que o motorista consegue sair ou entrar no veículo? É praticamente impossível. Por isso, acabam fazendo manobras arriscadas e correndo riscos de provocar avaria nos veículos, cujo prejuízo é bancado pelo próprio trabalhador", diz João Soares.

Na tentativa de mudanças na largura das baias, o presidente do Sindicato conta que já levou a demanda à secretaria de Trânsito e Transportes, Jane Franco Oliveira, mas até agora nenhuma providência foi tomada, assim como a funcionários da Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes. "Infelizmente, nenhuma medida foi tomada. Parece que não há preocupação com os motoristas, que são os prejudicados", critica João Soares, que também pede mudança no sistema semafórico, para facilitar a saída dos ônibus do Terminal do Vila Sônia. "Da maneira que está hoje, o risco de acidentes é muito grande, uma vez que quando o semáforo abre para os ônibus também fica verde para os veículos", completa, dizendo que são medidas que precisam ser tomadas de forma urgente pela Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes.

CINEMA

Antônio M. L. Toledo

TERROR APOCALÍPTICO

"Um Lugar Silencioso: Dia Um" é destaque nas telonas

Apenas dois novos filmes estreiam neste final de semana nas telonas da cidade, com destaque para "Um Lugar Silencioso: Dia Um", novo filme da franquia de terror apocalíptico "A Quiet Place".Outra estreia é a comédia brasileira "Tô de Graça - O Filme", baseado na série de sucesso do canal Multishow. Tem também, para ser visto ou revisto, "Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban", terceiro filme da saga de JK Rowling que volta ao cinema, vinte anos depois, para quatro exibições especiais neste sábado na Sala 1 do Cine Araújo;

'"UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM" (A Quiet Place: Day One -- Estados Unidos, 2024) é o terceiro lançamento da bem sucedida franquia de terror apocalíptico "A Quiet Place". Trata-se de um prelúdio de "Um Lugar Silencioso" (2018) e "Um Lugar Silencioso - Parte II" (2021). Escrito e dirigido por Michael Sarnoski é baseado em uma história que ele ele concebeu com John Krasinski, que dirigiu os dois filmes anteriores.

"Um Lugar Silencioso: Dia Um" chega ao cinema para levar os fãs da franquia de volta ao início da invasão alienígena. A trama se passa antes dos eventos dos filmes anteriores e acompanha uma nova personagem, uma mulher vivendo os aterrorizantes primeiros minutos de uma invasão alienígena na cidade de Nova York. Essa mulher, chamada Sam, está viajando para Nova York quando os monstros alienígenas com audição ultrasônica chegam à Terra. Enquanto tudo rapidamente se transforma em caos, ela terá que se unir com um homem chamado Eric. Apesar de uma pequena relutância inicial, eles decidem cruzar a cidade e sobreviver juntos. A protagonista é a ótima e premiada atriz queniana-mexicana Lupita Nyong´o, ao lado de Joseph Quinn e Alex Wolff, com Djimon Hounsou reprisando seu papel em "Um Lugar Silencioso - Parte II". O filme teve sua estreia mundial na quarta-feira,26, no Tribeca Festival em Nova York e hoje chega aos cinemas dos Estados Unidos. Quando exibido para a imprensa norte-americana, o filme recebeu críticas extremamente positivas.

"TÔ DE GRAÇA - O FILME" é uma comédia nacional que traz para o cinema o universo da série humorística de sucesso "Tô de Graça", exibida pelo canal Multishow durante 6 temporadas, entre 2017 e 2022; Na trama, o casal Graça e Moacir moram na favela com seus 14 filhos. Quando Graça recebe uma indenização inesperada, decide torrar o dinheiro levando toda a família, exceto o marido, para um feriadão em Araruama. Enquanto enfrentam algumas confusões, Graça é transportada de volta aos seus dias de solteira e reencontra uma antiga paixão. No entanto, durante a viagem, Graça se depara com o desinteresse e a rebeldia de sua filha mais velha, o que a faz questionar seu relacionamento com o marido Moacir. No desenrolar da história, a família enfrenta desafios que testam seus laços, mas ao final, eles demonstram que , apesar das adversidades, estão mais unidos do que nunca. Os protagonistas são os mesmos da série da TV, com Rodrigo Sant´Anna (como Graça), Eliezer Motta (Moacir), Evelyn Castro, Isabelle Marques, Roberta Rodrigues e Andy Gercker. O diretor César Rodrigues, que assina o filme, é o mesmo do sucesso "Minha Mãe é Uma Peça 2".

"HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN" (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban --EUA, Reino Unido, 2004), dirigido pelo mexicano Alfonso Cuarón, é o terceiro filme da milionária franquia de aventura e fantasia baseada nos romances da autora britânica JK Rowlings. Lançado em 2004, o filme volta ao cinema neste sábado, 29, em quatro sessões na Sala 1 do Cine Araújo.

A trama narra o terceiro ano do bruxinho Harry Potter em Hogwarts e sua busca para descobrir a verdade sobre seu passado, incluindo a conexão que o recém-foragido prisioneiro de Azkaban, o infame Sirius Black (Gary Oldman), tem com Harry e seus falecidos pais. O filme é protagonizado por Daniel Radcliffe como Harry, ao lado de Rupert Grint e Emma Watson, como os melhores amigos, Ron Weasley e Hermione Granger, respectivamente. Vale lembrar que a saga Harry Potter é composta por oito filmes, lançados entre 2001 e 2011. O primeiro deles, "Harry Potter e a Pedra Filosofal" é o de maior bilheteria, com uma receita de 1,024 bilhão de dólares. Juntos, os oito filmes arrecadaram 7,792 bilhões de dólares mundialmente.

Fotos: Divulgação

Assustada, Lupita Nyong´o tenta sobreviver a uma invasão de criaturas alienígenas em Nova York no terror Um Lugar Silencioso - Dia Um

Daniel Radcliffe em Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban, que volta ao cinema neste sábado, , exatos 20 anos após seu lançamento

Na comédia Tô de Graça, o humorista Rodrigo Sant´Anna vive mãe de 14 filhos saindo de férias com a família após ganhar uma indenização

FUTEBOL

XV e Uniodonto renovam parceria de mais de duas décadas

Divulgação

Cláudio Zambello, Rodolfo Geraldi e Arnaldo Bortoletto

O XV de Piracicaba renovou o compromisso com um de seus parceiros mais longevos: a Uniodonto Piracicaba, que está com o clube há 21 anos. O novo vínculo, válido por uma temporada, foi firmado na última sexta-feira, 21, em entrevista coletiva realizada na Sala Bauma de Imprensa. O presidente quinzista Rodolfo Geraldi, o diretor de futebol e financeiro do Nhô Quim, Arnaldo Bortoletto, e o presidente da cooperativa de planos odontológicos, Cláudio Zambello, estiveram presentes.

A união entre esses dois expoentes de Piracicaba foi iniciada por meio da Associação Amigos do XV e engloba o suporte aos atletas e membros das comissões técnicas de todas as categorias do Alvinegro Piracicabano (ou seja, Sub-15, Sub-17, Sub-20 e profissional), além de seus colaboradores. "É uma satisfação participar de um momento como esse, a renovação de uma parceria de tão longa data. Isso demonstra a confiança que essa empresa tem no XV de Piracicaba", externou Geraldi.

"A Uniodonto, na figura de seus gestores, sempre se colocou à disposição para contribuir com a instituição no que fosse possível. Não é a primeira (renovação) que eu assino, e toda vez que me chamam para um evento junto com a Uniodonto, me sinto lisonjeado. Fico contente em dar continuidade à essa união. Agradeço ao doutor Cláudio, amigo nosso, quinzista, piracicabano e que nos auxilia tanto. Nosso muito obrigado", prosseguiu o mandatário do XV de Piracicaba.

"Para mim, também é um prazer muito grande estar aqui, com o companheirismo do doutor Cláudio e do Rodolfo, nosso amigo e, hoje, presidente do XV. Essa parceria é um exemplo para as empresas de Piracicaba. Nós precisamos de cada vez mais parcerias como essa e como temos com outras empresas da nossa cidade, que revertem ações em prol do clube. Nos colocamos à disposição para recebermos e visitarmos quem tiver interesse", disse Bortoletto, antes do depoimento de Zambello.

"É uma felicidade enorme renovar o contrato com o XV. Vamos para 22 anos cuidando da saúde bucal de quem representa o clube. Diante do que o Arnaldo falou, para nós, como empresa, eu posso afirmar que o retorno, com os nossos cooperados, daquelas que gostam do XV, existe. A Uniodonto também sai ganhando com isso. Quando levamos à diretoria e ao conselho o fato de que iríamos renovar com o XV, todos apoiaram. Espero que isso perdure por muitos anos", enalteceu.

- Óia nóis aqui outra veiz.

- "Ara sô, se num vai car-má nunca?".

- Tá cada dia mais de cara amarrada, parece até que vive com assombração no ombro.

- Se precisa se "sortá" mais, tá muito preso, parece que tá desanimado, já foi melhor.

- O XVZÃO estreou com empate, não foi "bão, mas num foi ruim também".

- Os garotos do Nhô-Quim dominaram os noventa e poucos minutos da partida, o gol do "azulão" foi lance que o menino não repete mais não.

- Um "pombo sem asa" de fora da área, sem chances para o goleirão do alvinegro.

- Por falar nisso, Gabriel Coutinho não pegou mais na bola a não ser para tiro de meta.

- Os atacantes exageraram em perder oportunidades, a mais clara Luizinho errou de frente para o gol do bom goleiro Romário.

- Esse sim teve trabalho e fez pelo menos quatro boas defesas garantindo o placar.

- Mas no gol do Nhô-Quim o "canhão caipira" Gilberto Alemão já é conhecido pelas suas potentes cobranças de falta, e nessa o Romário nem viu a bola entrar, só quando caiu e olhou para trás, a rede ainda estava balançando.

- Os erros são compreendidos, pois, além em toda estreia tem a ansiedade da idade e o nervoso com a torcida.

- Coisas básicas de erros de decisão final como chutar ao invés de passar e vice-versa.

- Leandro Samarone deve ter ficado contente com o volume de jogo e a obediência tática de seu time, mas os erros defensivos devem ser corrigidos com trabalhos de posicionamento e os atacantes devem treinar mais "situações de gol reais".

- Agora o XV vai longe, enfrenta o Taquaritinga na casa do adversário nestes sábado 29, e sem ter o torcedor fazendo a pressão costumeira, vamos ver como se comportam os jogadores.

- Uma coisa foi visível, o comprometimento dos garotos e a busca pelo gol incansavelmente, foi o ponto alto deste novo time.

- Não existiu bola perdida e não vimos nenhum jogador "andando" em campo, e isso precisa ser destacado.

- A juventude do time, mesclado com alguns atletas mais experientes em primeiro momento no jogo contra o Rio Claro funcionou.

- Dentro de campo foi visível às orientações de Coutinho e Alemão aos seus companheiros durante toda a partida.

- Boa sorte na distante Taquaritinga, e vamos acreditar que o Nhô-Quim volta com os três pontos e mais confiança.

- A transmissão com MUITA EMOÇÃO fica por conta da equipe PASSE DE LETRA da RÁDIO DIFUSORA AM 650 em parceria com TV METROPOLITANA.

- Até semana que vem, "eita como nóis gosta desse time".

Luiz Tarantini é colunista, radialista, repórter esportivo, comentarista, apresentador, gestor de varejo e "apaixonado" pelo Nhô-Quim

Jomi 2024

Prefeito Luciano Almeida recepciona representantes da delegação campeã

Município sagrou-se campeão geral da fase regional dos jogos com 185 pontos ganhos; para Branca, a delegação atingiu a expectativa pelo bom planejamento

O prefeito Luciano Almeida recepcionou, na tarde de quinta (27), no Centro Cívico, os representantes e membros da comissão técnica da delegação piracicabana, campeões da fase regional da 26ª edição do Jomi (Jogos da Melhor Idade), realizado entre os dias 13 a 16 e de 19 a 22 de junho, em várias cidades do interior paulista. A equipe somou 185 pontos e levou o título. A secretária da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), Maria Angélica Gonçalves da Silva, a Branca, participou do encontro.

O prefeito disse que esses resultados são a prova de que é preciso continuar investindo no esporte em todas as idades, da criança até o público da melhor idade. "É uma satisfação ver esses atletas felizes e cheio de vida, que conseguem praticar uma modalidade esportiva e assim, envelhecer com saúde e disposição", ressaltou.

Para Branca, a delegação atingiu a expectativa graças a um bom planejamento, empenho e dedicação dos professores, equipe técnica e funcionários da secretaria. "Agora, é se preparar para fazer o nosso melhor na fase estadual final da 26ª edição do Jomi", ressaltou.

Para a chefe da delegação da Melhor Idade, a professora de Educação Física da Selam, Beatriz Breshighello Beig, a descentralização das competições exigiu muita organização da secretaria de esportes e dos atletas que fizeram o melhor para trazer mais um título ao município. "O melhor de tudo é que o título veio através do esforço de atletas que vivem e treinam nos núcleos esportivos oferecidos pela prefeitura e a Selam em vários núcleos espalhados pela cidade."

Na edição 2024 da fase regional do Jomi, a cidade conquistou a primeira colocação na classificação com 185 pontos conquistados em 13 modalidades disputadas pela delegação piracicabana em oito dias de competições.

O município conquistou as vagas para a fase estadual final em 10 delas: atletismo, coreografia, damas, dança de salão, malha, natação, tênis de campo, tênis de mesa, voleibol adaptado e xadrez. E ainda, dos 110 atletas da delegação piracicabana, 72 deles participam da fase estadual final que acontece de 12 a 18 de agosto, em Itatiba.

PLANOS - Em clima de alegria para o encontro com o prefeito Luciano Almeida, o casal campeão na dança de salão, João Batista, de 71 anos e Maria Aparecida Chiodi, de 70 anos, já fazia planos para a fase estadual final dos Jogos da Melhor Idade, que acontece em Itatiba. "Estamos treinando num clube da cidade e nos preparando para os desafios da fase estadual. O treinamento acontece nos ritmos de valsa, bolero e samba, que são as modalidades que podem ser escolhidas durante o torneio final", disse o casal.

O atleta do pedestrianismo Edison Vergílio Ponchio, de 82 anos, a medalha de prata nos 700 metros rasos é um belo motivo para se comemorar, em mais uma participação na fase regional dos Jogos da Melhor Idade. "É sempre uma alegria representar Piracicaba, fazendo aquilo que a gente gosta. Estou satisfeito com o resultado", disse o representante do atletismo piracicabano.

Fotos: Divulgação

Prefeito Luciano Almeida, secretária Branca e representantes da delegação campeã do Jomi 2024

Prefeito Luciano Almeida e o casal João Batista e Maria Aparecida da dança do salão no Jomi 2024

A chefe da delegação, Beatriz Beig, fala ao prefeito, secretária e membros da delegação piracicabana

Festas

São Pedro e São Sebastião são comemorados a partir de hoje

Divulgação

É 131ª Festa realizada na Estância de São Pedro

A 131ª Festa em Louvor a São Pedro e São Sebastião começa nesta sexta-feira, 28 de junho. A programação de uma das festas mais tradicionais celebrações de São Pedro será realizada em dois fins de semana: neste e de 5 a 7 de julho. A novena, iniciada no dia 20 de junho, termina também nesta sexta-feira, às 19h.

No dia 29, às 9h, será celebrada a missa solene na Igreja Matriz e a procissão com a benção do mastro, além de um bingo, às 14h. Para encerrar a programação, no dia 7 de julho, será promovido um leilão, às 15h.

As atividades festivas, com apresentações culturais e venda de alimentos com renda revertida para atividades da Paróquia acontecem em um espaço montado na praça da Matriz.

O evento promete ainda mais animação e relaxamento para toda a família, com quermesse e shows todos os dias, além de churrasco, frango, leitoa, bisteca no pão, pastel, batata, polenta, lanches, bolo e doces.

PROGRAMAÇÃO RELIGIOSA: 20 a 28 de junho, às 19h – Novena; 29 de junho, às 9h – Missa solene e procissão, benção do mastro; 30 de junho, às 9h – Missa sertaneja e benção do bolo; 30 de junho, às 19h – Missa na Matriz.

PROGRAMAÇÃO CULTURAL: 28 de junho – Orquestra de Violeiros; 29 de junho – Nilson Santos; 30 de junho – Claudemir & Moisés; 05 de julho – Os Piracicabanos; 06 de julho – Anderson Santos; 07 de julho – Sheba e Projeto Modão.

Santa Teresinha

Valeta transforma chuva em transtorno para moradores

Assessoria Parlamentar

Sérgio da Van esteve no local com um engenheiro de águas pluviais da Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria e cobrou providências do Executivo

Moradores de Santa Teresinha estão sofrendo com alagamentos frequentes devido a uma valeta que impede o escoamento da água da chuva, próximo à Escola Municipal "Professor João Batista Nogueira". A situação se agrava a cada temporal, causando transtornos, como inundações em casas, além de dificultar a locomoção de pedestres e veículos.

Moradores relataram ao vereador Sérgio da Van (PRD) que, a cada chuva forte, "as ruas se transformam em verdadeiros rios e a água entra pela porta das casas". Além dos prejuízos materiais, os moradores também temem pela proliferação de doenças, como a dengue.

"Os vizinhos não conseguem sair com o carro, que batem todo o fundo. E a situação de alagamento é um perigo para quem sai da escola João Batista Nogueira", disse Sérgio da Van, que esteve no local com um engenheiro de águas pluviais da Secretaria Municipal de Obras e Zeladoria e cobrou providências do Executivo para resolver o problema gerado pela valeta.

Divulgação

Mostra tem obras de 18 artistas mulheres que trabalham com fotografia, fotocolagem, bordado sobre colagem, pinturas em tela, ilustrações digitais, entre outras

2ª EDIÇÃO

Biblioteca recebe a exposição Onde Estão as Mulheres Artistas?

A Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto, equipamento mantido pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), recebe a segunda edição da exposição Onde Estão as Mulheres Artistas?, exclusiva com obras feitas por mulheres. A inauguração é neste sábado (29), às 18h30, e a entrada é gratuita.

Onde Estão as Mulheres Artistas? tem artes visuais de 18 artistas mulheres que trabalham com linguagens como fotografia, fotocolagem, bordado sobre colagem, pinturas em tela, ilustrações digitais, uma escultura, encáustica com cera de abelha, colagem com materiais diversos, pintura em madeira.

Também participam da mostra duas dançarinas, Madu e Nikka, que se apresentam na noite de inauguração com uma performance que aborda o corpo da mulher na sociedade.

Com curadoria de Giulia Zen e Bruna Capri, a mostra é uma realização da Bauhaus Piracicaba e Biblioteca Municipal. O juri de seleção foi formado por Bruna Carita, Larissa Luiz e Tikka Meszaros.

As artistas da mostra são: Isabela Zerimar, Arlete Brito, Julia Biondi (Biondipics), Zelinda Jordão, Renata Ghirotto, Carmelina, Juliana Costa (Apoena), Tati Tavares, Leticia Rodrigues, Giulia Zen (Aminaflor), Amanda Rigobeli Art, Dani Carneiro, Thais Saraiva, Tikka Meszaros, Laryssa Luiz (Peace), Sarah Soares, Julia Harumi e Ana Mercúrio.

As obras refletem sobre o ser mulher na sociedade, a sensação dos vazios, fotografias que debatem o tempo e a memória, o caos do cotidiano feminino, representações do feminino, entre outros temas.

"A mostra visa propiciar um encontro das artistas mulheres e fazer um mapeamento das artistas que atuam em Piracicaba e região", destaca Giulia Zen.

SERVIÇO
2ª edição da exposição Onde estão as mulheres artistas?. Inauguração no sábado, 29/06, às 18h30, na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. Rua Saldanha Marinho, 333. Entrada gratuita. Visitação até 3/08. Informações (19) 3433-3674.

ALESP

Bebel tem três projetos aprovados pela Comissão de Trabalho

Entre eles, há o que garante pagamento pelos de um dia a mais de trabalho aos servidores nos meses que têm 31 dias

Em sessão na última quarta (25), a Comissão de Trabalho da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp) aprovou três projetos de lei de autoria da deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) — que é pré-candidata a prefeita de Piracicaba pela Federação PT-PV-PCdoB —, entre eles o que garante o pagamento pelos de um dia a mais de trabalho aos servidores nos meses que têm 31 dias. A aprovação das proposituras foi comemorada pela deputada Professora Bebel, uma vez que é um passo significativo para que suas propostas possam ir à votação em plenário ao longo do segundo semestre deste ano.

O Projeto de lei Complementar 127/2023, de autoria da deputada Bebel, aprovado pela Comissão de Trabalho, institui o regime jurídico de contratação por tempo determinado de professores, de que trata o inciso X do artigo 115 da Constituição do Estado e a Lei nº 16.279, de 08 de julho de 2016. Bebel justifica a propositura alegando que "não é possível que as escolas públicas paulistas possam operar adequadamente sem que existam professores que possam substituir os professores titulares em seus impedimentos legais e em suas ausências, e por isso é necessária a existência de lei que trate da questão. Em São Paulo há a Lei Complementar nº 1093/2009 que trata do assunto, contudo, teve dispositivos declarados inconstitucionais pelo Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, e nos dias de hoje, nosso estado ainda mantém professores contratados sob a égide daquela lei devido a suspensão que o Supremo Tribunal Federal apôs àquela decisão, a pedido do Estado. Ainda que assim não o fosse, a lei que está com seus dias vencidos (LC 1093/2009) é de toda ruim. Em primeiro lugar há o fato de que ela foi elaborada para admissões temporárias no âmbito de todo o funcionalismo, e, evidentemente, há peculiaridades na condução da educação que justificam que deva haver lei própria para a admissão de docentes para atuar de forma temporária. O segundo ponto é que há tal disparidade de direitos, que é voz comum que a lei vigente é draconiana com os temporários, de modo a torna-los profissionais temerosos de seus futuros e com direitos imensamente reduzidos com relação a todos os demais servidores", justifica.

Divulgação

A deputada Professora Bebel comemora a aprovação das proposituras, um importante passo para que sejam colocados em votação no plenário da Assembleia Legislativa

O Projeto de lei Complementar 128/2023, que altera a Lei Complementar nº 1041, de 14 de abril de 2008, que dispõe sobre o vencimento, a remuneração ou o salário do servidor que deixar de comparecer ao expediente em virtude de consulta ou sessão de tratamento de saúde, também recebeu parecer favorável. O objetivo deste projeto, conforme a deputada Professora Bebel, é porque a atual lei em vigor não considera casos gravíssimos de problemas de saúde vividos por servidores estaduais, como por exemplo, que precise se submeter a hemodiálise em dias alternados. "Neste caso não é possível fazer uso da lei que hoje está em vigor, porque seria extrapolado o limite de seis faltas ao ano e, ao mesmo tempo, como os dias de tratamento são intercalados, também não é possível que se tire licenciamento para tratamento de saúde", explica.

A deputada destaca ainda que apesar de as unidades familiares hoje serem muito diversificadas, e não é possível limitar-se à necessidade de cuidar de entes com grau de relacionamento mais evidente. "Pasmem! A lei não prevê que o servidor possa se ausentar para cuidar de avós, de netos, de sobrinhos", critica.

Também recebeu parecer favorável o projeto de lei 1081/2023 que estabelece procedimento indenizatório para os servidores públicos do Estado em virtude de receberem seus vencimentos por trinta dias de trabalho mesmo nos meses em que há trinta e um dias. O projeto corrige esta distorção, assegurando ao servidor público estadual, independentemente do vínculo de contratação, o direito a receber indenização em valor correspondente a um dia de trabalho a mais nos meses que tiverem 31 dias, até o limite de seis indenizações por ano. "Esse projeto de lei é necessário para se corrigir a imensa injustiça e distorção que foi a aprovação do PLC 26/2021, em especial no tocante à extinção das faltas abonadas, no contexto de um conjunto de ataques aos direitos dos servidores públicos. O fato é que o discurso que houve, no diz respeito às faltas abonadas, é que se tratava de acabar com um privilégio. Nada mais enganoso do que isso. Os servidores públicos recebem seus vencimentos por 30 dias de trabalho, mas há meses em que há 31 dias, como em janeiro, março, maio, julho, agosto, outubro e dezembro. São sete meses, mas desconsiderando o mês de dezembro, em que o dia 31 é feriado, são seis meses em que isso ocorre, e por isso é que as faltas abonadas totalizavam seis", desta a deputada Professora Bebel.

ALZHEIMER

Curso gratuito tem orientações para familiares e cuidadores

Com quatro horas de duração, uma capacitação promovida nesta terça-feira (25) pela Escola do Legislativo, da Câmara Municipal de Piracicaba, levou orientações a cuidadores e familiares de pessoas com Alzheimer. Profissionais com experiência na área, a terapeuta ocupacional Lívia Baltieri e a enfermeira Mirtes Antunes comandaram a apresentação.

Como toda atividade realizada pela Escola do Legislativo, as inscrições para o curso "Convivendo com Alzheimer" foram gratuitas, o que trouxe os participantes à sala de aula no andar térreo do prédio anexo da Câmara. O público, que também pôde acompanhar o evento pelo YouTube, teve a oportunidade de tirar dúvidas com as palestrantes.

"Sabemos quantas pessoas são afetadas por Alzheimer no mundo. E o mais importante é não só entender o Alzheimer, mas capacitarmos os familiares e os técnicos para que possam atender de uma maneira adequada esses pacientes, pois sabemos o quanto é difícil o dia a dia de seus familiares", comentou o vereador Pedro Kawai (PSDB), diretor da Escola do Legislativo.

A vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua e atual conselheira da Escola, destacou a qualidade das informações compartilhadas no evento. "A Mirtes já esteve conosco, quando trouxe um curso sobre cuidados, e agora volta à Escola com esse tema, junto com a Lívia. A população está envelhecida, com muitos idosos e famílias com pessoas que demandam cuidados, então precisamos sempre conversar sobre isso."

Diretora da sub-regional de Piracicaba da Abraz (Associação Brasileira de Alzheimer), Lívia conceituou a síndrome como decorrente de doença cerebral crônica, progressiva, "com perturbações de múltiplas funções cerebrais superiores": memória, atenção, pensamento, orientação temporal e espacial, linguagem, compreensão, cálculo e capacidade de aprendizado e julgamento, acarretando repercussões sociais e ocupacionais ao paciente.

Ela distinguiu três fases da doença. A inicial é caracterizada por lapsos de memória recente, mudança de comportamento, senso de direção comprometido, atitude mais agressiva, dificuldade em fixar informações novas e teimosia.

"Na fase inicial, as alterações são muito sutis, então precisamos de um profissional qualificado que trabalhe com pacientes com demência. O Alzheimer não tem cura, mas tem tratamento. Como qualquer doença, é sempre melhor descobrir na fase inicial, pois o prognóstico é sempre melhor", afirmou a terapeuta ocupacional.

Na fase intermediária, os sinais são a intensificação da perda de memória, a repetição infinita de informações, o estresse psicológico, a depressão, a agressividade quando a pessoa é contrariada e o estranhamento constante da própria casa e de seus pertences.

Já a fase grave da doença tem como características a total dependência física, em que a pessoa não anda, quase não fala e não reconhece ninguém, nem a si mesmo. Também há o surgimento de feridas, o aparecimento de infecções e a deglutição fica prejudicada. "O paciente fica acamado e a função renal já não é a mesma", disse Lívia.

"À pessoa com demência, de forma geral, ou com Alzheimer, que é o tipo mais diagnosticado, precisamos oferecer cuidado objetivo: com a higiene, a aparência, a saúde e a alimentação", acrescentou a diretora da Abraz.

Ela destacou a necessidade de haver o manejo dos sintomas, trabalhando a aceitação, a estimulação do paciente e sua distração para redução do sofrimento; da importância do convívio social e familiar, mantendo o afeto, a qualidade de vida e os relacionamentos da pessoa; e da readequação de papéis familiares, já que a convivência com uma pessoa com Alzheimer implica definir quem tomará decisões por ela.

Lívia salientou que a família de uma pessoa com Alzheimer "enfrentará múltiplas demandas simultâneas e profundas transformações" e serão necessárias flexibilidade e capacidade de promover adaptações. A especialista também chamou a atenção para que o cuidado com o paciente jamais lhe tire a autonomia. "Você não vai fazer por ele; você vai sempre estimular, senão ele vai precisar de mais cuidados."

A diretora da sub-regional da Abraz convidou o público a buscar os serviços oferecidos pela entidade, como os três grupos voltados aos cuidadores familiares: o informativo, com palestras e cursos; o de socialização, para troca de informações e estratégias de autocuidado; e o de apoio emocional, para alívio do sofrimento e manejo de sintomas.

A terapeuta ocupacional listou os benefícios que a participação nos grupos traz à família cuidadora: diminuição do estresse no cuidador, melhora na qualidade do cuidado oferecido, aumento da adesão aos tratamentos, melhor manejo dos sintomas, maior aceitação da doença e das mudanças, relacionamentos mais saudáveis e funcionais, ambiente mais apropriado e prazeroso, maior coesão familiar e melhor comunicação.

Mirtes foi enfática na defesa da autonomia do paciente e nos cuidados com a comunicação, já que é comum a pessoa com Alzheimer mostrar-se irritada e refratária, em razão do medo por passar a desconhecer indivíduos próximos e até o ambiente da casa onde vive. Ela citou como exemplo a resistência que muitos colocam quando levados para o banho.

"Por que o paciente grita ou 'esperneia' no banho? Porque ele pode estar com dificuldade de caminhar ou, principalmente na fase 2 da doença, apresentar hidrofobia, medo de água", comentou, acrescentando que outras reações no dia a dia podem ter origens diversas. "Ele também pode ter medo de cair, estar deprimido, com infecções que geram mal-estar. Pode estranhar o cuidador, por estar com dor ou com uma infecção. Por isso o ambiente tem que ser seguro e adaptações têm que ser feitas de acordo com o grau de dependência apresentado", aconselhou.

A enfermeira apresentou mais de uma dezena de situações comuns verificadas na relação do paciente com Alzheimer e seus familiares ou cuidadores e, para cada uma delas, forneceu orientações sobre como agir para garantir o cuidado humanizado. "Tem que saber como abordar o paciente, sempre de frente, de modo suave, olho no olho, pois ele não lembra quem você é", disse Mirtes.

"É importante enfatizar que todos os cuidados preventivos estão intimamente relacionados com a adaptação do ambiente. Inicialmente, analise cada compartimento da casa, a fim de eliminar riscos potenciais de acidentes. A cozinha e o banheiro frequentemente são os ambientes mais perigosos para a pessoa", alertou a palestrante.

A enfermeira também abordou os cuidados com a saúde e a alimentação da pessoa com Alzheimer. "Deixar o paciente sentado o dia inteiro está errado: tem que ter apoios para ele, nas pernas e lateralmente", exemplificou Mirtes, sobre como evitar o aparecimento de dores e feridas por pressão.

"A alimentação precisa ter horários regulares, ambiente tranquilo e, especialmente, muita calma e paciência da parte do cuidador, pois esses são fatores imprescindíveis para que a alimentação seja bem aceita pelo paciente", disse a enfermeira, que resumiu os conselhos voltados à compreensão dos cuidadores em uma frase: "A vida real é a do paciente, não a sua, então não o contrarie."

CÂNCER DE MAMA

Cecan debate uso do Kisqale no tratamento

"De uso oral, o Kisqali é indicado em combinação com um inibidor de aromatase, droga que diminui os níveis de estrogênio", diz médica

O início da tarde do último dia 26 de junho foi dedicado a mais um Encontro Científico promovido pelo Cecan – Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba, tendo-se como foco a integração e a qualificação científica de profissionais da área da saúde interessados em ampliar o arcabouço de conhecimento, com vistas à excelência da assistência dispensada a pacientes de Piracicaba e outras 25 cidades da região.

Transmitidos também pela plataforma zoom para os internautas, os encontros acontecem sempre na última quarta-feira do mês e, desta vez, trouxe a oncologista clínica Katia Cristina Fitas Loureiro para falar sobre os aspectos envolvendo o tratamento do câncer de mama metastático RH+/HER@ com a utilização do medicamento Kisqali, Novartis Biociências S.A no Brasil.

"De uso oral, o Kisqali é indicado em combinação com um inibidor de aromatase, droga que diminui os níveis de estrogênio para tratamento de mulheres na pós-menopausa que possuem um tipo de câncer de mama chamado de câncer de mama receptor hormonal positivo e receptor para o fator de crescimento epidérmico humano tipo 2 negativo, que esteja avançado ou tenha se espalhado para outras partes do corpo", disse a oncologista.

Ela lembra que o medicamento foi aprovado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária – Anvisa como tratamento de primeira linha para câncer de mama, com resultados capazes de aumentar a sobrevida livre de progressão mediana da doença para 25,3 meses, em comparação a 16 meses para a monoterapia. "O risco de progressão da doença foi reduzido em 43,2% com a adição de succinato de ribociclibe", complementou a oncologista.

Segundo ela, os dados também indicam a redução da carga tumoral e aumento do benefício clínico nas pacientes com doença, mostrando resposta superior em todos os subgrupos de pacientes, independentemente do tipo de metástase ou localização do tumor.

A médica explica que o mecanismo de ação de Kisqali bloqueia a atividade de enzimas conhecidas como quinases dependentes de ciclinas (CDK) 4 e 6, que são importantes para regular a maneira em como as células crescem e se dividem. "Ao bloquear as CDK4 e CDK6, o Kisqali retarda o crescimento das células RH-positivas do câncer de mama", esclareceu a oncologista lembrando que a medicação representa uma mudança de paradigma no cenário do câncer de mama.

"Os resultados do estudo com o succinato de ribociclibe nos levam a crer que a terapia combinada chega como um novo padrão de cuidados para o tratamento inicial de câncer de mama avançado ou metastático RH+/HER2, sendo esse o tipo mais comum da doença, com 69% dos casos", finalizou Kátia Loureiro. Ela ressalta ainda que o câncer de mama é o tumor mais incidente entre as brasileiras, depois do câncer de pele não melanoma. "Estima-se que 20% a 50% das pacientes com câncer de mama em estágio inicial cheguem à fase metastática da doença, o que é muito grave", considerou.

Divulgação

Oncologista clínica Katia Cristina Fitas Loureiro falou sobre os aspectos envolvendo o tratamento

TRADIÇÃO

Prefeito Luciano Almeida participa do lançamento da 198ª Festa do Divino

A tradicional Festa do Divino Espírito Santo de Piracicaba chega à 198ª edição neste ano e acontece entre os dias 7 e 14/07, no largo dos Pescadores e na avenida Beira Rio. O lançamento da edição deste ano aconteceu na tarde de hoje, 26/06, na Irmandade do Divino Espírito Santo, com a presença do prefeito Luciano Almeida e de Carlos Beltrame, secretário da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural).

O lançamento da festa também contou com a presença dos festeiros deste ano, o casal Rafael Protti e Liliane Sartori, além da diretora de eventos da Irmandade, Sabrina Casarin, e de Valéria Totti, que representou Victor Alberto Totti, presidente da Irmandade.

O prefeito Luciano Almeida destacou o caráter histórico da festa. "É um dos mais tradicionais eventos de Piracicaba e esperamos que a população participe e venha se divertir na festa".

Para Carlos Beltrame, a Festa do Divino é um genuino Patrimônio Cultural Imaterial de Piracicaba, que carrega a história da nossa cidade. "Há quase 200 anos é uma tradição popular enraizada na fé. Mas é também um importante evento do calendário do município que realça e valoriza a cultura, além de oferecer uma gastronomia diferenciada".

Segundo Valéria Casarin, cerca de 200 voluntários participam da festa, seja na cozinha, na organização ou na logística. "Muitos, participam em agradecimento às preces alcançadas de pedidos ao Divino Espírito Santo".

Na parte gastronômica, como em anos anteriores, serão comercializadas iguarias como o tradicional cuscuz no bafo, leitoa a pururuca, lanche de pernil, panceta, frango a passarinho, pastel, entre outras comidas.

OS FESTEIROS – Rafael Liliane, que receberam em julho do ano passado a Bandeira do Divino dos então festeiros da 197ª edição, Adolpho Queiroz e Elisabete Bortolin, contam que são voluntários de anos da festa e estão comovidos pela função que exercem pela primeira vez. "Sou voluntária aqui desde na cozinha da festa há 30 anos e sou a terceira geração da família na Festa do Divino Espírito Santo de Piracicaba. Estamos levando esperança e fé e mensagem de união às pessoas", conta Liliane.

A 198ª EDIÇÃO – Os 198 anos da Festa do Divino deste ano começam a ser comemorados no dia 7/07, às 9h, com a celebração da Missa de Derrubada dos Barcos, pelo Padre Henrique Dionisio Asi, pároco da Catedral e capelão do Divino na sede da Irmandade do Divino. Já o Encontro das Bandeiras no rio Piracicaba será no dia 13/07 e o tríduo de missas solenes acontecerá entre os dias 8, 9 e 10/07, sempre às 20h, na sede da Irmandade.

No sábado do grande encontro, 13/07, haverá atividades como a apresentação da congada de São Benedito, a partir das 13h. Na sequência, às 14h, terá a Congada do Divino Espírito Santo, no largo dos Pescadores. Às 15h será iniciada a tradicional Procissão, que começa na Capela do Divino, passa pelas mortalhas que estarão na rua Capitão Antônio Correa Barbosa, seguindo pela avenida Alidor Pecorari, até o cruzamento do União Porto e voltando pela avenida Beira Rio, até a rua Moraes Barros.

Nas águas do rio Piracicaba, às 16h, acontecerá o Encontro das Bandeiras, entre os Irmãos do Rio de cima e irmãos do Rio de baixo, com a presença de autoridades civis e eclesiásticas. Na sequência, às 17h, acontecerá a Missa do Encontro das Bandeiras, também a ser celebrada pelo padre Henrique Dionisio Asi. E, a partir das 18h30, terá o jantar e show musical na sede da Irmandade do Divino e no largo dos Pescadores.

No domingo, dia 14/07, acontece missa às 9h30 na Catedral, celebrada pelo Bispo D. Devair da Fonseca. Após a missa, os fiéis seguirão em procissão até a capela de Nossa Senhora Aparecida, na rua Prudente de Moraes, terminando o cortejo no largo dos Pescadores, onde os atuais festeiros Rafael Protti e Liliane Sartori passarão a bandeira aos novos festeiros.

A Festa do Divino Espírito Santo de Piracicaba é realizada pela Irmandade do Divino Espírito Santo Piracicaba com apoio da Prefeitura, por meio da Semac. As secretarias de Obras e Zeladoria (Semozel) e Mobilidade Urbana, Trânsito e Transportes (Semuttran) também apoiam a festa.

SERVIÇO
198ª Festa do Divino de Piracicaba. De 9 a 16/07. Convites para os almoços e mais informações podem ser obtidos com a Irmandade do Divino Espírito Santo (rua Moraes Barros, 58, Centro). Telefone: (19) 3434-9701.

Divulgação

Luciano Almeida e Carlos Beltrame entre o casal de festeiros e voluntários da festa

ALTO DA BOA VISTA

MP dá prazo à Prefeitura sobre asfalto 'esfarelado'

Assessoria Parlamentar

Moradores sofrem com buracos e poeira há meses, enquanto Prefeitura e loteadora não se responsabilizam, aponta Sérgio da Van

O asfalto no bairro Alto da Boa Vista "está em péssimas condições há meses", aponta o vereador Sérgio da Van (PRD). Ruas estão "esfareladas", com buracos que dificultam o trânsito e causam transtornos aos moradores. A poeira levantada pelos carros também é um problema. No entanto, segundo o parlamentar, nem a Prefeitura nem a empresa que fez o loteamento se responsabilizam pelas condições da pavimentação.

Diante da falta de respostas à situação, moradores solicitaram a ajuda do vereador Sérgio da Van, que comunicou o problema ao Ministério Público, o qual estipulou prazo de 15 dias para a administração municipal responder aos questionamentos. "Os moradores do Alto da Boa Vista cobram uma solução rápida para o problema. Eles dizem que estão cansados de conviver com buracos, poeira e transtornos no trânsito", relata o parlamentar.

Assessoria Parlamentar

FEIRA DA EMPREGABILIDADE

Nesta quarta-feira (26), o vereador Gustavo Pompeo (Avante) participou da 4ª Feira de Empregabilidade, um evento que reuniu mais de 70 empresas com stands disponíveis para quem busca oportunidades de emprego. Na feira, realizada no Engenho Central, candidatos distribuíram currículos e conheceram diversas vagas de trabalho. Pompeo enfatizou a importância de iniciativas como esta para a economia local. "A Feira de Empregabilidade é uma excelente oportunidade para conectar quem precisa de emprego com empresas que buscam novos talentos", afirmou.

Assessoria Parlamentar

VEREADOR PEDE DEDETIZAÇÃO

Moradores de Santa Teresinha estão enfrentando um problema sanitário e de saúde: a proliferação de ratos em suas casas. A principal causa apontada é a falta de dedetização de um bueiro localizado na rua Nagibe Ismael, que se tornou criadouro dos roedores. O vereador Sérgio da Van (PRD) aponta que a presença de ratos nas casas "representa um risco à saúde pública", pois podem transmitir doenças como leptospirose, hantavirose e peste bubônica. Sérgio da Van pediu à Prefeitura em fevereiro, por meio da indicação 852/2024, que fosse realizada a dedetização, mas "nada foi feito pelo Executivo até o momento". Os moradores cobram por uma "solução urgente" eficaz para combater o problema gerado pelos ratos.

CULTURA

"Raízes Nagô nos Bairros" leva tranças e turbantes para o povo

O projeto foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo, com realização do Ministério da Cultura, Governo Federal e ETC Produtora, com apoio da Prefeitura

Divulgação

Ação compõe Encontro de Trancistas e Turbancistas de Piracicaba e Região

Evento originado no Festival Afropira, que é considerado o maior encontro Afro do interior paulista, o Raízes Nagô — Encontro de Trancistas e Turbancistas de Piracicaba e Região — chega em 2024 a sua terceira edição com a "Raízes Nagô nos Bairros", ação voltada aos interessados em aprender e aprimorar suas técnicas de trança e amarrações de turbantes, realizada em bairros periféricos e populares de Piracicaba. No dia 30, o bairro Mario Dedini recebe a ação.

O projeto foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo, com realização do Ministério da Cultura, Governo Federal e ETC Produtora. O apoio é da Prefeitura de Piracicaba, Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), Centro de Documentação, Cultura e Política Negra (CDCPN) e Coordenadoria Setorial de Promoção da Igualdade Racial e Étnica (CPIR).

A ação de domingo, 30, do "Raízes Nagô nos Bairros" acontece das 14h às 17h, do "Raízes Nagô nos Bairros", acontece no Centro Cultural Zazá, com a trancista Daiane Heloísa.

O "Raízes Nagô nos Bairros" já passou, no dia 9 pelo Centro Social Hilda de Souza, no Novo Horizonte, com a trancista Mirian Aguiar, com a organização de Mayra Kamargo do Barranco Cultural; no dia 16 pelo Nova América, com a trancista Bruna Gonçalves, com organização do Instituto Afropira; e no dia 23 esteve no Jardim Oriente, com a trancista Isabelly Vitória, em parceria com a Associação dos Moradores do Bairro e Instituto Afropira.

"O Raízes Nagô nos Bairros busca realizar mapeamento, descoberta de novos talentos e recebe pessoas que buscam uma nova profissão ou aprimorar seus conhecimentos em técnicas de trança e amarrações de turbantes, com a capacidade de atender de 20 a 30 pessoas", explica Isabel Farias, coordenadora da iniciativa e uma das diretoras do Afropira.

DOAÇÃO A MULHERES - Ao longo dos dias de "Raízes Nagô nos Bairros", serão produzidas faixas com tranças que serão doadas a mulheres que estão passando por quimioterapia, transição capilar ou alopecia. Em cada bairro, participantes e trancistas são convidados a atuarem em conjunto na produção, assim como é aberto o envio por interessadas (os).

Ao final das ações, os materiais serão entregues para pessoas e também para instituições, por meio de parceria com a ONG Fios do Bem. Após a primeira entrega, os participantes serão convidados a continuarem as produções, voltadas a novas entregas em outubro, junto à campanha Outubro Rosa.

ENCONTRO - Nos dias 6 e 7 de julho, no Armazém 14 do Engenho Central, acontece o encerramento das ações, com o 3º Raízes Nagô – Encontro de Trancistas e Turbancistas de Piracicaba e Região.

No dia 6, haverá a Sessão Solene em parceria com o Mandato Coletivo "A Cidade é Sua". O projeto de lei 137/2024, que institui o "Dia da Pessoa Trancista" em Piracicaba, foi aprovado em segunda discussão durante a 37ª Reunião Ordinária da Câmara de Vereadores. O texto já havia passado pelo Plenário da Câmara, na 36ª Reunião Ordinária. A data será comemorada anualmente em 6 de julho.

No dia 7, haverá capacitações no período da manhã. No período da tarde, as ações serão abertas ao público. Às 14h, haverá roda de conversa com as trancistas que participam da organização do Raízes Nagô.

Às 15h30 estão previstas apresentações artísticas, com Bloco Afropira, Capoeira Geacap com Mestre Marquinho, Intervenção Poética com o poeta Julio Rocha e Grupo de Samba com Elaine Teotonio e convidados. Também haverá atendimento ao público, com Trancistas do Descabelados de São Paulo e convidados, turbancistas e barbeiro (corte artístico). A finalização terá desfile de tranças, organizado por Miriam Aguiar e Sheila Ribeiro da Conceito Model.

Também na parte da tarde, o evento terá expositores (artesãos, modistas, culinaristas e afroempreendedores em geral) do programa Potência Afro, também do Instituto Afropira, que conta hoje com cerca de 20 expositores, num programa coordenado por Erica Lima, artesã e diretora do Afropira.

PRÉDIO

Em cerimônia emocionante, é inaugurado o 'novo Fussp'

Divulgação

O evento contou com apresentação do Coral de Flautas do Educando pelo Esporte

A Prefeitura de Piracicaba, entregou quarta-feira (26), a nova sede do Fundo Social de Solidariedade (Fussp), que vai abrigar serviços da Central de Projetos e o Banco de Alimentos. O espaço, localizado na avenida Dr. Paulo de Moraes, 2073, no bairro Paulista, recebeu o nome da vereadora Ana Lucia Batista Pavão, que faleceu em agosto de 2023.

A cerimônia de inauguração contou com a presença do prefeito Luciano Almeida e da presidente do Fussp, Andrea Almeida. Também estavam presentes o vereador Thiago Ribeiro, autor da solicitação do projeto; Tássia Espego, titular da secretária de Governo (Semgov); o secretário municipal de Obras e Zeladoria (Semozel), Márcio Marino; e Alexandre Pavão, viúvo da vereadora Ana Pavão.

"O espaço está muito bem estruturado, e todos os programas serão melhor desenvolvidos, com atendimento às famílias em situação de vulnerabilidade. Aqui, as pessoas vão receber cestas básicas, retirar fraldas geriátricas e ser atendidas em nossos projetos. Está muito bacana e a gente espera que essa entrega se torne um legado em prol da causa social no município", destacou Luciano Almeida.

Para Andréa Almeida, presidente do Fussp, o novo local foi pensado para facilitar o acesso, com vias no entorno de grande circulação de transporte público. "Aqui, vamos englobar diversos serviços do Fussp, deixando de pagar aluguel mensal para termos uma sede própria. Isso gera economia aos cofres públicos", destacou.

A presidente do Fussp ressaltou também que as mudanças buscam otimizar os processos para a equipe desempenhar os serviços. "Dividimos os ambientes, com sala para estoque, espaço para atendimento e locais para que a equipe consiga desempenhar projetos específicos. A Central de Projetos, que recebe pessoas para entrevistas, terá uma sala própria. A ideia também é construir um espaço para trazer oficinas de alimentação, facilitando conversas e aulas sobre a importância de comer de forma saudável", comentou.

Tassia Espego, titular da Secretaria de Governo (Semgov), disse que várias secretarias se envolveram no projeto. "Essa união do Executivo com o Legislativo foi imprescindível para adaptar o espaço e tornar os serviços do Fussp ainda mais acolhedores. Quero parabenizar a Andrea por essa entrega emocionante, em prol de uma causa tão nobre", destacou.

IDEAL - O projeto da obra busca proporcionar mais praticidade, segurança e higiene para os serviços prestados pelo Banco de Alimentos, como iluminação moderna, ventilação e armazenamento adequados de alimentos, já que o local precisa atender aos critérios sanitários para a entrega das cestas, alimentos perecíveis e outros itens de necessidade básica, além de ampliar o atendimento.

O local recebeu reforma de piso, revestimentos, forros, divisórias, portas, janelas e pintura interna e externa. "Adaptamos este barracão com piso novo em concreto armado, impermeabilização, trocas em pontos de reboco, telhado e forro. Além disso, refizemos toda a parte elétrica e hidráulica de banheiros, cozinhas e salas. O espaço está adaptado dentro das normas da Legislação e segurança sanitária", listou Márcio Marino, secretário municipal de Obras e Zeladoria (Semozel).

O investimento foi de R$ 523 mil, sendo R$ 223 mil do município e R$ 300 mil por meio de emenda parlamentar do deputado Alex de Madureira.

Para Alexandre Pavão, a homenagem foi uma surpresa. "Meus filhos e eu ficamos lisonjeados com a notícia. Em 23 anos de casado, nunca escutei a Ana dizer: 'quero algo para mim', era sempre: 'preciso ajudar alguém hoje'. Então, esse espaço, que promove solidariedade e acolhimento ao próximo, tem tudo a ver com o legado dela", falou.

Antes da mudança, o Banco de Alimentos e a Central de Projetos atendiam em um espaço localizado no bairro Jaraguá. "O novo espaço ficou bonito e bem arejado. O ambiente está muito bom para desempenharmos nossas atividades. Não vemos a hora de nos mudar e iniciar os atendimentos aqui na nova sede", comentou Cássia Del Tio, assistente social da Central de Projetos.

PARCERIA - De acordo com Andrea Pavani, analista de Sustentabilidade e Meio Ambiente do Coplacana, o Fussp tem um papel essencial no desenvolvimento dos projetos de voluntariado da empresa. "Atuamos anualmente na doação de cesta básica para os projetos do município. Essas iniciativas melhoram o sistema social da cidade, e somos gratos por contar com esse apoio".

O evento contou ainda com uma apresentação do Coral de Flautas da Associação Atlética Educando pelo Esporte (AAEPE), do projeto Aprendendo com Música, que reúne cerca de 25 crianças para desenvolver oficinas de musicalização.

ANA PAVÃO — Ana Pavão integrou a atual legislatura e faleceu em 15 de agosto de 2023, aos 45 anos, após luta contra o câncer. Como vereadora, ela foi a primeira secretária da Mesa Diretora da Câmara Municipal entre 2021 e 2022.

BANCO DE ALIMENTOS — O projeto visa captar alimentos perecíveis e não-perecíveis para gestão e fornecimento de alimentos para pessoas e famílias em situação de vulnerabilidade. Os alimentos não-perecíveis recebidos pelo banco são armazenados, e distribuídos em formato de cestas básicas, para o atendimento emergencial das pessoas em vulnerabilidade, prioritariamente às famílias inscritas no Cadastro Único do Governo Federal. Já os alimentos perecíveis são encaminhados às Organizações da Sociedade Civil.

Guri

Coral faz apresentação na Estação Idoso

Concerto gratuito neste sábado (29) do Grupo Musical Coral do Guri de Piracicaba, terá 30 vozes e vai falar sobre o amor

O Grupo Musical Coral do Guri de Piracicaba, formado por 30 coralistas entre 8 e 21 anos, faz o terceiro concerto aberto do ano neste sábado (29), às 10h, na Estação Idoso, dentro da Estação da Paulista. A apresentação, com músicas que abordam o amor, terá Vanessa Rodrigues Zambão como regente e o experiente músico piracicabano André Grella no piano. A entrada é gratuita.

O Guri é um programa de educação musical da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerido pela Santa Marcelina Cultura. O pólo Piracicaba tem apoio da Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural).

O concerto do Grupo Musical, um grupo mais técnico e artístico do Projeto Guri polo Piracicaba, terá composições de Tom Jobim, Chico Buarque, Vinícius de Moraes, Tim Maia, Nando Reis, Marisa Monte, entre outros. A coordenação da atividade é de José David Neves.

A regente Vanessa, que está no Guri desde 2006, conta que a montagem do concerto foi um desafio. "Tem que tornar as aulas dinâmicas e fazer com que os alunos se integrem ao repertório. Os mais velhos vão ajudando e inserindo os mais novos. Essa troca soma muito no aprendizado e ajuda na sonoridade atingida, na construção das vozes e na percepção harmônica".

As músicas do concerto, destaca Vanessa, falam sobre o amor. "Falamos de amor como algo vital, de ter essa chama sempre acesa. O repertório está emotivo, reflexivo. No fim, terá algo mais animado, para terminarmos falando do amor alto astral. É um repertório que eles se divertiram construir".

SERVIÇO
Coral Guri. Sábado (29), às 10h, na Estação Idoso, dentro da Estação da Paulista. Avenida Dr. João Conceição, 659, bairro Paulista. Classificação livre. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

Fotos: Divulgação

As músicas do concerto falam sobre o amor

Concerto na Estação do Idoso será o terceiro aberto do ano

Pólo Piracicaba do Guri tem apoio da Prefeitura, por meio da Semac

FALECIMENTOS

SR. JOSE GUILHERME AMARAL KROLL faleceu ontem, nesta cidade, contava 87 anos, filho dos finados Sr. Manoel Kroll e da Sra. Ercilia Ferraz do Amaral, era casado com a Sra. Santilia Aparecida dos Santos Kroll; deixa os filhos: Guilherme Henrique Santos Kroll, casado com a Sra. Catarina Toledo Kroll; Marcos Santos Kroll, casado com a Sra. Tereza Cristina Villaça Kroll; Haroldo Santos Kroll, casado com a Sra. Claudia Duarte Kroll e Priscila Santos Kroll. Deixa netos, irmãos, cunhadas, sobrinhos, demais familiares e amigos. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

JOVEM GABRIEL VILAR DA SILVA faleceu anteontem, na cidade de Guanhães/MG, contava 17 anos, filho do Sr. Valdeci Gonçalves da Silva e da Sra. Sonia Vilar de Oliveira. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

GRAZIELA APARECIDA DALOSTA faleceu ontem, nesta cidade, contava 43 anos, filha do Sr. José Ernesto Dalosta, falecido e da Sra. Aparecida Carpim Dalosta; deixa o irmão: Marcos Paulo Dalosta. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, às 15h00 no Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras-SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ALBERTO FILLIETAZ faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 89 anos, filho dos finados Sr. Leon Fillietaz e da Sra. Maria Marquini; deixa as filhas: Telma Aparecida, casada com o Sr. Carlos Motawh; Mariana Cristina, casada com o Sr. Elton Soares; Maria Isabel, casada com o Sr. Jorge Manfrinato e Fabiana de Oliveira, casada com o Sr. Edivaldo Valverde. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório Memorial São Pedro/SP, para o Cemitério Parque São Pedro da cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SRA. BENEDITA JOSE JORDÃO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 58 anos de idade e era casada com o Sr. Bento Gimenez. Era filha do Sr. João Jordão Netto - falecido e da Sra. Maria Meciana Bueno Jordão. Deixa a filha: Carolina Helena Jordão Calisbino. Deixa a neta Helena Hellu, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 13:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório no Parque da Ressurreição – Sala A, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MAXIMIANA DE REZENDE CELLA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 90 anos de idade era casada com o Sr. Tarcisio Cella. Era filha do Sr. Antonio Tertuliano de Rezende e da Sra. Benedita Maria Rezende, falecidos. Deixou as filhas: Lucia Cristina Cella Serra casada com José Alberto Serra; Angela Verginia Cella viúva de Expedito Mendes dos Santos. Deixa ainda 02 netos, 01 bisneto, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 10:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 07, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. LUCILENE BARBOSA PEREIRA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba aos 48 anos de idade e era casada com o Sr.Jailson Soares da Luz, era filha do Sr. Henis Rodrigues Pereira; falecido e da Sra. Ana Rosa Barbosa Pereira. Deixou os filhos: Camile Vitoria Pereira Gonçalves; Caio Pereira Gonçalves; Daniel Barbosa Pereira; Michel Barbosa da Luz. Deixa ainda 01 neta, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:00 horas, saindo a urna mortuária da Residência sito a Rua Dr. Luiz Antonio de Toledo Cunha, 170 – Pq Orlanda / Piracicaba - SP, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. CELIA ANGEOLETI DE TOLEDO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 62 anos de idade e era casada com o Sr. José Ribamar Santos de Toledo, era filha do Sr. Luiz Angeoleti e da Sra. Duzolina Moriconi Angeoleti, falecidos. Deixou as filhas: Michele Angeoleti de Toledo; Miriam Angeoleti Toledo de Assis casada com Valter de Assis. Deixa o Neto Gustavo, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição – Sala D, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. NIVALDO SANTANA SANTOS faleceu anteontem na cidade de Limeira, aos 51 anos de idade e era filho do Sr. Osvaldo Lima Santos e da Sra. Alaide Mota Santana, falecidos. Deixou os filhos: Luiz Felipe; Yasmin Gabriele; João Vitor. Deixa ainda demais parentes s e amigos. O seu corpo foi transladado em auto fúnebre para a cidade de Iracemápolis e seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Iracemápolis, seguindo para o Cemitério Municipal de Iracemápolis. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO CARLOS CAPUCIM faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade e era viúvo da Sra. Maria Reis Ferreira Capucim, era filho do Sr. Osorio Antonio Capucim e da Sra. Lourdes Iatarola Capucim, falecidos. Deixou os filhos: Mirian Celia Capucim; Jonas Renato Capucim; Mauricio Nonato Capucim. Deixa ainda netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 13:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 08, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. CARLOS DIVINO MARTINS faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 64 anos de idade, era viúvo da Sra. Angela Maria. Era filho do Sr. Joaquim Justo Martins e da Sra. Maria Teresa Martins, falecida. Deixa os filhos: Alessandra da Silva Martins, Joana de Melo Martins, Carlos Alberto da Silva Martins; falecido, Juliana, Ana Claudia da Silva Martins, Gisele. Deixa genros, netos, demais parentes e amigos. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. NAIR TERESINHA SATOLO GIRO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 92 anos de idade, era viúva do Sr. Antonio Giro. Era filha do Sr. Eduardo Satolo e da Sra. Herminia Padovezi, falecidos. Deixa os filhos: Maria Goreti Giro Zacharias, Tania Aparecida Giro Fiorentino, Claudio Antonio Giro, Valeria Giro Junqueira, Antonio Giro Junior. Deixa genros, nora e netos. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 10:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição – Sala A, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

MENINO NOAH GOMES FERNANDES SOARES faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, era filho do Sr. Ricardo Henrique Fernandes Soares e da Sra. Camila Gomes da Silva. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:00 horas, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

PIRARAZZI

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

- PERSONALIDADE ARTÍSTICA EM DESTAQUE -

Fabiana Ferreira

Sou Fabiana Ferreira, apaixonada pela vida, amante e brincante do Maracatu a mais de 20 anos. Iniciei o Maracatu em Piracicaba no Porto Maracatu como Porta Estandarte, Baque Caipira como dançarina e agbezeira e hoje atualmente em Portugal, Lisboa faço parte do Baque do Tejo como Rainha do Maracatu!

PERFIL

Nome de batismo: Fabiana Ferreira
Nome artístico: Fabiana
Instagram: @fa_1293
Profissão: Massoterapeuta, Terapeuta
Nascido em que cidade: Americana-SP
Qual é sua maior qualidade: Proativa
E seu maior defeito? As vezes não acreditar em mim
Qual é a característica mais importante em um ser humano? Caráter
O que mais aprecia em seus amigos? Companheirismo
Sua atividade favorita é: Ouvir música
Qual é sua ideia de felicidade? Esta dentro de nós
E o que seria a maior das tragédias? A falta de respeito do ser humano
Quem gostaria de ser se não fosse você? Tina Turner
Qual é sua viagem preferida? Sevilha-Espanha
Qual é sua cor predileta? Preto
Uma flor? Girassol
Um animal? Gato
E seu prato favorito? Mocotó
Quais são seus autores preferidos? Og Mandino, Augusto Cury, Zibia Gaspareto
E seus cantores (as)? BB king, Buddy Guy, Ayla Schafer, Falcão
Seus filmes? O perfume, A Espera de um Milagre, Outlander
Que superpoder gostaria de ter? Voar
O que mais detesta? Mentira, falsidade
Se pudesse viajar no tempo, para onde iria? Noite de Natal na casa da vó
Como gostaria de morrer? Na força da ayahuasca
Qual é seu atual estado de espírito? Em Paz comigo mesma
Que defeito é mais fácil perdoar? Mentira
Qual é o lema de sua vida? A vida que segue
Momento preferido do dia? Dormir
No que pensa quando acorda? Minha família
Uma mania? Conversar no espelho
Gasta muito com? Tênis
Sonho de consumo não realizado? Morar de frente para o mar
Lembranças de infância? Brincar na rua
Em que ocasião mente? Quando quero ficar sozinha
O primeiro beijo? Inesquecível
Uma vaidade? Relógios
Qual é seu maior pecado? Comer chocolate demais
O que é sagrado para você? O Criador
Do que não gosta no seu corpo? Barriguinha
O que faria com um prêmio de milhões de reais? Viajar
Qual foi a maior tristeza de sua vida? Perder alguém que amo
Como foi seu início de carreira? Batalhadora
Um ponto turístico da sua cidade? Sintra
Uma personalidade da sua cidade: Elson de Belém e Tony Azevedo (Piracicaba)
Um fato ocorrido na sua cidade: Rock in Rio
Um cantor e uma cantora da sua cidade? Marisa Fadista(Portugal) Maicon Araki (Piracicaba) Juca Ferreira (Piracicaba)
Um ator e uma atriz da sua cidade? Elson de Belém
O que falta na sua cidade? Segurança (Piracicaba)
Uma frase de incentivo: Seja sempre você mesmo
Seu projeto mais recente é: Estudar

Fonte assessoria

- EM TORNO DE BÁRBARA -

Artistas prestigiaram e tietaram atriz Marisa Orth

O Teatro do Engenho ficou pequeno para ver e aplaudir a consagrada atriz Marisa Orth na pele de Barbara, direção de Bruno Guida, dramaturgia de Michelle Ferreira, baseada no livro "A saideira" de Bárbara Gancia. Entre o publico estiveram presentes várias personalidades piracicabanas que foram aplaudir a performance da extraordinária atriz que já realizou grandiosos trabalhos na TV, teatro e cinema. Sempre muito gentil recebeu todos no camarim para aquele registro tão esperado por todos.

Fonte reprodução redes sociais

CURTIDINHAS

Lays Ramires será a próxima entrevistada na serie "Dialogos". A produtora cultural que é especialista em produção teatral irá bater um papo com o jornalista Anderson Junke pela TV Todo dia. Aguardem!

Eliane Vidal presenteia seus fãs com vídeos na internet. A cantora é mais uma artista que está usando esta ferramenta de comunicação para interpretar canções inesquecíveis que estão esquecidas pelo grande publico.

Junior Kadeshi está renovando o guarda roupa. O diretor do Salão Internacional de Humor de Piracicaba fez uma publicação inusitada nas suas redes ao anunciar a venda de uma calça fabricada nos EUA.

Kaline Volpato fez uma postagem de um vídeo emocionante ao se despedir de um projeto social onde fazia parte. A cantora enfatizou a importância de um projeto como esse que fortalece vínculos das crianças na sociedade.

Felipe Nunes passou dos 30. O ator publicou foto em um lugar pitoresco e fez uma reflexão sobre seu atual momento de vida com um texto onde fala das suas conquistas e os desafios que enfrenta para realizar seus projetos.

Leandro Colina se tornou um ilustre representante do turismo gastronomico de Piracicaba. O Influencer idealizador do perfil Guia de Piracicaba já ultrapassou a marca de 245 mil seguidores e se destaca pelo diferencial em suas postagens.

Rosangela Pereira, deve estar feliz da vida pela volta da quadrilha Guarantã. A atriz movimentou as redes ao anunciar que a quadrilha irá se apresentar num evento e convocou os brincantes a participarem

Carol Bottene já está em casa. A criadora do perfil @emcasacomca recentemente fez um procedimento cirúrgico no joelho mas já recebeu alta para voltar a gravar videos bem humorados sobre a rotina das donas de casa.

Pedro Dini em nova fase da sua carreira. O ator que reside atualmente em São Paulo participou de um projeto para cinema e registrou algumas cenas nas suas redes sociais.

Tetê Spindola fez show na cidade. A cantora conhecida pelo inesquecível hit "Escrito nas estrelas" foi bastante aplaudida e fotografada no show realizado em Piracicaba, um dos fotografos que registrou momentos da cantora no palco foi o Ricardo Roberto Raya que não perdeu um flash.

ERRATA

Na edição anterior publicamos que a jornalista Eliana Teixeira fazia parte da organização do Premio Mirante de Jornalismo sustentável, porém, apenas participou do lançamento como convidada.

Fonte reprodução redes sociais.

PIRARAZZI 5 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

Carlos Beltrame nos eventos da cidade

Carlos Beltrame além de ser um homem atuante é um sensível admirador da arte e principalmente por quem faz arte com tamanha devoção e qualidade. Tem uma agenda cheia de compromissos, porém é na Semac onde recebe os mais variados projetos encaminhados por artistas de todas as áreas, sempre dentro do possível abraça a todos desta forma apoiando as realizações artísticas, além de comprovar pessoalmente as ações ocorridas na cidade. Por esta iniciativa convidamos o ilustre secretário de ação cultural de Piracicaba para ser um colaborador da coluna no intuito de fomentar ainda mais este segmento com registros por onde passou durante a semana.

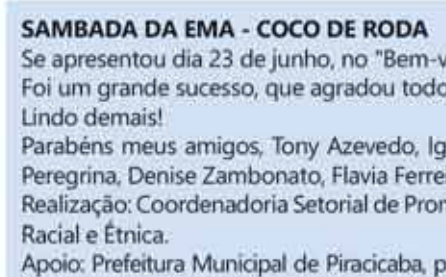
Instagram @carlaobeltrame

- EVENTOS -

Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura

150 ANOS DA IMIGRAÇÃO ITALIANA
Continua em pauta. Na última terça-feira, dia 18, reunião produtiva, com Palmiro Romani, Juliano Dorizotto, Marcelo Cachioni e Maurici Scarpari, na Secretaria Municipal da Ação Cultural.

RENATO ALBANI
Com o Stand Up Zona de Conforto, casa cheia (nas duas sessões) no último dia 21, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central.

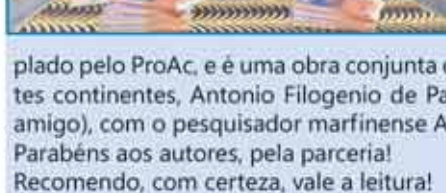
UMA NOITE NO MIRANTE
Na última sexta-feira, dia 21, tivemos mais uma edição que movimentou a praça Antônio Benites, conhecida como praça do Mirante, e foi voltada aos gêneros musicais rock, blues e soul com o músico Rodrigo Belloni e a banda Soul Mood. Nesta edição, "Uma Noite no Mirante" participou do movimento global Make Music Day. SUCESSO TOTAL!!!
Realização da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.

SAMBADA DA EMA - COCO DE RODA
Se apresentou dia 23 de junho, no "Bem-vindo ao Engenho".
Foi um grande sucesso, que agradou todos os presentes.
Lindo demais!
Parabéns meus amigos, Tony Azevedo, Igor Mathias, Josiane Peregrina, Denise Zambonato, Flavia Ferreira e Caetano!
Realização: Coordenadoria Setorial de Promoção da Igualdade Racial e Étnica.
Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural e do Centro de Documentação, Cultura e Política Negra.

18ª EDIÇÃO DO PROGRAMA PIRA NOS BAIRROS
Aconteceu sabadão, dia 22, na Escola Municipal Prof. Irineu Umberto Packer, na Paulicéia, onde a prefeitura levou, para nossa população, muita diversão, atrações e serviços.

89ª FESTA DE SÃO JOÃO DE TUPI
Almoçando e prestigiando ontem, dia 22, a abertura da tradicional Festa de Tupi. Ocasião que nosso Prefeito Luciano Almeida e a Secretária de Governo, Tassia Espego, anunciaram novas obras no Distrito.
Em nome do Padre Carlos Carlos Roberto Dóllo, pároco da Igreja de São José, parabenizo todos os organizadores e voluntários da festa.
Lembrando que ela continua ainda hoje, dia 23 de junho.
Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.

NOVA PINACOTECA MIGUEL DUTRA
Apresentou no último sábado, dia 22, uma sessão especial de cinema, com "ADONIRAN, MEU NOME É JOÃO RUBINATO".
Foi um grande sucesso, em um local mais que especial, com vista para nosso Rio Piracicaba.

TETÊ ESPÍNDOLA
Foi homenageada, pelo seu aniversário de 70 anos, no concerto da nossa querida Orquestra Sinfônica de Piracicaba - temporada 2024 dia 22, com a regência impecável do maestro Jamil Maluf e arranjos de Felipe Coelho.
Realização: Prefeitura do Município de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural.
Apoio: Sesc Piracicaba e Secretaria Municipal de Educação.

"JORNADAS COM AMADOU HAMPATÉ BÂ: DIÁLOGOS ÁFRICA-BRASIL",
Prestigiando dia 22, o lançamento do livro na Biblioteca Municipal.
O livro é resultado de um projeto contemplado pelo ProAc, e é uma obra conjunta de dois autores de diferentes continentes, Antonio Filogenio de Paula Júnior (nosso querido amigo), com o pesquisador marfinense Aboua Kumassi Koffi Blaise.
Parabéns aos autores, pela parceria!
Recomendo, com certeza, vale a leitura!

MARISA ORTH em "BÁRBARA"
Aconteceu no ultimo dia 22 de junho, no Teatro Erotides de Campos. Casa cheia... sucesso total.

- ESPAÇO PIRAMAZÔNIA -

Lenda da Mandioca

"Essa lenda fala sobre a origem da mandioca, item fundamental da alimentação indígena. Nessa lenda, uma indígena aparece grávida, e seu pai, o cacique, recusa-se a acreditar na versão da filha de que não havia se deitado com ninguém. O cacique acreditou no que sua filha disse depois de receber a confirmação disso em sonho."

"A criança nasceu e afirmou que era uma menina, que foi chamada de Mani. A criança adoeceu e faleceu repentinamente, o que deixou sua mãe profundamente entristecida. Mani foi enterrada na oca onde vivia com sua mãe, e o local foi regado até que uma planta nasceu. Um tempo depois o local foi cavado e foi constatado que a planta era, na verdade, uma mandioca."

O PROGRAMA

Piramazônia é um Programa de rádio que tem o objetivo de divulgar a cultura amazônica em Piracicaba e região. Fiquem ligados e acompanhem o "Piramazônia" todos os domingos das 9 as 10 da manhã, aqui pela Rádio Educativa FM 105,9 mega retzs ou pelo site www.educativafm.com.br

TEMA DO PROGRAMA DE DOMINGO
O programa deste domingo abordará a festa do boi bumbá em Parintins no Estado do Amazonas. Os bois Garantido e Caprichoso se apresentarão no bumbódromo neste final de semana.

Fonte Pirarazzi
Foto divulgação

ASTROPIRA

Com Astróloga Nanda Sevulski

Previsões Semanais de 28 de Junho a 4 de Julho de 2024

Olá, queridos leitores do Pirarazzi! Aqui quem escreve é a astróloga e taróloga Nanda Sevulski, trazendo as previsões astrológicas para a semana de 28 de junho a 4 de julho de 2024. Preparem-se para uma semana cheia de eventos astrológicos impactantes!

Saturno retrógrado, que inicia no dia 29, pede revisão e reflexão sobre responsabilidades e estruturas em nossas vidas. Esse período é ideal para reavaliar compromissos e projetos de longo prazo, corrigindo erros e ajustando planos.

No mesmo dia, Mercúrio em sextil com Urano favorece insights inovadores e soluções criativas, estimulando a mente e facilitando a comunicação clara e eficiente.

Netuno retrógrado, começando em 2 de julho, traz à tona verdades ocultas e questões que precisam ser revisadas. Esse período é ideal para explorar a intuição e a espiritualidade, revisitando sonhos e objetivos a longo prazo.

Mercúrio em trígono com Netuno, também no dia 2, facilita a comunicação inspirada e a criatividade. Este aspecto favorece a expressão artística, a imaginação e a compreensão intuitiva.

Ainda no dia 2, Mercúrio entrando em Leão traz uma comunicação mais confiante e expressiva. Este período favorece a autoexpressão, a liderança e a busca por reconhecimento.

Vênus em trígono com Saturno, no dia 2, traz estabilidade e compromisso aos relacionamentos. Este aspecto favorece a construção de laços sólidos e duradouros, tornando-o um bom momento para fortalecer parcerias e compromissos amorosos.

Finalmente, a oposição de Mercúrio a Plutão em 3 de julho pode trazer à tona comunicações intensas e revelações profundas. Este aspecto favorece a transformação através da verdade, embora possa provocar confrontos e a necessidade de lidar com questões ocultas.

Para os cancerianos, este é um momento particularmente iluminado, pois o Sol continua sua jornada por Câncer. Este trânsito traz vitalidade, confiança e uma maior percepção de si mesmo. É uma excelente fase para destacar suas qualidades, assumir novas responsabilidades e buscar reconhecimento. Além disso, a ênfase nas revisões e introspecções com os trânsitos de Saturno e Netuno retrógrados oferece uma oportunidade valiosa para os cancerianos reavaliarem suas metas e ajustarem seus planos de acordo com seus verdadeiros desejos e necessidades.

Que as estrelas iluminem sua semana!

Com carinho,
Nanda Sevulski

- ANIVERSARIANTES DA SEMANA -

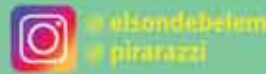
28/06
Luana Paula

29/06
Douglas Neves

29/06
Pablo Carajol Delvaje

01/07
Rosivaldo Menezes

Adriana Zamarim

PIRARAZZI

BY ELSON DE BELÉM

Cia ComPartilha, fruto da união de turmas do curso Andaime Teatro, prepara nova temporada de "Um dia por vez: Faço uma nova história".

Companhia é fundada pela união de alunos das turmas 1, 2 e 3 do Curso Livre de Teatro do Grupo Andaime, grupo com mais de 37 anos de história e que se tornou um patrimônio nacional. Surge nesses alunos, no ano de 2023, a necessidade de levar uma mensagem sobre o tema da recuperação do uso compulsivo de drogas, abordando-a de forma artística, sensível e poética. "Nos unimos no propósito de compartilhar histórias e, acima de tudo, uma mensagem de esperança, de que é possível se levantar e reescrever seu caminho. Acreditando que ter acesso a histórias transformadoras, que ao trazer elas a público, o pedestal de inalcançável se torna irreal. E que quanto mais próximo e conhecida forem as tratativas e exemplos de superação, mais próximo também é a informação de cunho transformador: de que é possível se recuperar, de que é possível um indivíduo sair da sobrevida para a vida. Buscamos assim, informar e esperançar a população, inclusive, parentes e amigos de pessoas em situação de vulnerabilidade e sofrimento psíquico. Acreditamos que esse é um dos papéis fundamentais da informação cultural de nossa sociedade."

"Nós nos conectamos independente de sermos de turmas diferente, nos unimos num propósito maior, pela Arte"

Danilo Donna, ator e dramaturgo piracicabano, iniciou no teatro em 2019 tendo como sua primeira referência artística teatral Mariana Defendi. Em 2021 ingressou nos cursos livres do Andaime Teatro nas turmas 1 e 2, ministrados por Jennifer Garcia e Tiago de Luca. No mesmo ano estagiou no Grupo Andaime de Teatro no projeto técnico da produção do espetáculo "Seja Como Flor ou Porque deixamos o mundo nas mãos dos maus" com direção do renomado dramaturgo Luiz Carlos Laranjeiras. Em 2023 estreou com sua primeira dramaturgia própria, intitulada "Um dia por vez", com a fundação oficial do grupo Cia ComPartilha, uma união de alunos de diferentes turmas e vivências, a fim de compartilharem histórias ao mundo.

Do sonho de criança à poesia de levante, é assim que Danilo se define quando fala de Teatro. A peça "Um dia por vez", escrita pelo mesmo, vem trazer à tona histórias reais de superação, de quem caiu e se levantou quantas vezes fosse necessário, trazendo através de metáforas os pesos sociais, a cobrança inconsciente de super produtividade, ou dos padrões de aceite da sociedade e o embate que isso causa nas rotas de fuga em compulsões destrutivas, como a obsessão pelo uso compulsivo de álcool e drogas.

Os depoimentos e poemas montados de forma dramatúrgica trazem tons de sua vivência pessoal, assim como também de outras histórias de superação. "Sempre soube que queria fazer algo no teatro que trouxesse alguma mensagem de esperança para as pessoas, fiz isso com a arte, e me sinto muito gratificado por esse trabalho".

"A peça trata acima de tudo sobre recuperação, o cair e se levantar. Essas histórias merecem ser contadas e é somente vendo os exemplos e milagres de que é possível, que eu passo a acreditar que na minha história, na minha vida, também é. Essa é a nossa missão, sabemos que dar vazão a essas histórias é o mesmo que compartilhar uma mensagem de que é possível a todos".

A Cia ComPartilha, também conta com Guilherme Domingues que além de parte do elenco, tem sua estreia ano como produtor cultural, estando à frente da circulação do espetáculo. Guilherme iniciou com participações em oficinas no Programa MovimentAção Cultural da Prefeitura de Piracicaba em 2019/2020. Também cursou as aulas do Floreia Teatro com os mestres Tiago de Luca, Mariana Defendi e Roberta Vigatto. Em 2021 integrou a primeira turma de alunos do Curso Livre de Teatro Andaime, ministrado por Jennifer Garcia, hoje intitulada Cia da Ralé, contando com a circulação do espetáculo "Ensaio sobre a Exceção".

Faz parte também do elenco a atriz Maedê Fernadez, aluna dos cursos do Andaime Teatro, formada pela escola Técnica SENAC, possui diversos trabalhos artísticos e teatrais, esse sendo o seu primeiro na vértice poética. A atriz integra também a CETA (Cia Estável de Teatro Amador), faz parte do elenco da Cia da Ralé, com a peça "Ensaio sobre a exceção", dirigido por Jennifer Garcia, além de fazer parte também do grupo 16+1 de Teatro e da Revista de teatro digital Horus.

A companhia ainda conta na operação técnica com Renata Ortolani e Vitor Vitti. Artistas que, além de estarem na operação de som e luz do espetáculo, somam e complementam nas criações e direções conjuntamente ao grupo, trazendo suas experiências e perspectivas.

SOBRE O TEMA:

Falamos de adicção e compulsões obsessivas e destrutivas. Infelizmente, num número muito alarmante visto em dados, ainda são poucos os que encontram a recuperação. Entre esses, cada um pela forma única de ser, alguns a encontram através da religião, outros a encontram nos grupos de ajuda, ou pela medicina. Ter a ciência de que a adicção é uma doença e que possui recuperação é o primeiro passo para se recuperar, somente cuidamos daquilo que sabemos do que se trata. A recuperação é um direito humano, "todos nós somos diferentes, e temos nossas histórias, pré-disposições e nossos traumas ao longo da caminhada da vida. Conhecer outras pessoas que se mantêm limpas, talvez seja a fé que alimente a força de quem esteja passando pela mesma situação ou mesmo que conheça alguém que esteja passando por isso. Entender sua doença, entender a si mesmo, é o caminho para uma nova maneira de viver."

SINOPSE:
Um dia por vez:
Faço uma nova história:
Cia ComPartilha

Entre rodas de partilhas e café, depoimentos se misturam a complexa montanha-russa de sentimentos de todo adicto, das garras da adicção ativa à recuperação, cair e recair, o peso moral dos trancos e barrancos de toda montanha de sensações e emoções, o sobre peso das coisas que a sociedade nos cobra ou nos julga, ou ainda mais nos molda? O passado que insiste a puxar como um cabo de guerra, a passagem em branco retirada de um novo dia, a fé num poder maior, do fundo do poço da sobre-vida, a volta a vida, e muitos outros sentimentos que todo adicto e não adicto se identifica de alguma forma, mas principalmente a placa estendida da grita a todo um mundo, ainda que não saibam quem somos ou o que se passou das nossas histórias, nós insistimos, dizemos, e mostramos "nós nos recuperamos".

Dramaturgia: Danilo Donna
Elenco: Danilo Donna, Guilherme Domingues e Maedê Fernandez
Direção: Colaborativa Cia Compartilha
Sonoplastia: Renata Ortolani
Operação de Luz e Fotografia: Vitor Vitti
Designer Gráfico: Maedê Fernandez

A Cía ComPartilha foi contemplada pelo Edital 01/2023 - Demais Obras, categoria Primeiras Obras, da Lei Paulo Gustavo. A agenda completa de apresentações deve ser divulgada em breve nos canais de comunicação.

Fonte: Danilo Donna| (19) 98125-3342

O Primo da Califórnia

Espetáculo encerra temporada com apresentação neste sábado

O Grupo Pádua Produções Artísticas encerra sua temporada no espaço da Cia Pimenta de Teatro nesse sábado dia 29 de junho 2024 com o espetáculo "O PRIMO DA CALIFÓRINA", do autor Joaquim Manuel de Macedo, com adaptação dramatúrgica de Bêne Giangrossi, Lívia Spada e Pádua Soares.

A peça é uma clássica comédia do século XIX, e conta a história de Adriano Genipapo, um jovem músico desafortunado, que não consegue realizar-se na carreira, mas "enriquece" da noite para o dia graças a uma brincadeira mentirosa de seus amigos.

Com direção de Lívia Spada e Bêne Giangrossi, conta com o elenco dos atores Bárbara Austen; Gabriel Passos; Giuliano Marangoni; Jaiane Vettore; Julio Vett; Nathalia Lopes; Pádua Soares.

A apresentação acontece no Espaço da Cia Pimenta de Teatro que fica na Rua Alfredo Guedes,383 no Bairro Dos Alemães em Piracicaba-SP e tem classificação de 12 anos.

Os ingressos são limitados no valor de R$ 15,00(valor único), que devem ser reservados mediante ao pagamento com o pix. Os ingressos serão válidos até 10 minutos antes da apresentação.

Serviço: Dia 29 de junho as 20h00;
Local: Rua Alfredo Guedes, 383 - Piracicaba-SP
Informações: (19) 9.9706-3817 (Bêne).

Fonte Benedita Giangrossi
Foto divulgação

Piracicaba recebe neste sábado, às 19h30, no Teatro do SESI, o espetáculo Inf(r)estados.

O evento é uma oportunidade imperdível para os amantes das artes. Misturando elementos de teatro, dança, performance e artes visuais, Inf(r)estados oferece uma experiência inovadora e envolvente. A coreografia é executada sobre uma tonelada de terra, com os bailarinos pintados e adornados por materiais botânicos e inorgânicos. As músicas e danças celebram a alegria e a festa, referenciando importantes obras da história da dança, como A Sagração da Primavera.

Premiado como um dos 10 melhores espetáculos do ano pelo Governo do Estado de São Paulo, Inf(r)estados teve sua estreia no SESC Sorocaba em dezembro de 2023. O texto de apresentação do programa é assinado pela crítica de dança Helena Katz.

O projeto é contemplado pelo PROAC (Programa de Ação Cultural do Governo do Estado de São Paulo) e traz ainda uma palestra com o filósofo e coreógrafo Thiago Alixandre.

Não perca esta chance de prestigiar uma apresentação que celebra a diversidade e a inovação no mundo das artes. Venha e traga seus amigos para uma noite inesquecível de alegria e festa!

SERVIÇO:
Palestra: Alegria e Festa como potência política as 19h30.
Espetáculo: Inf(r)estados as 20h
Data: 29 de junho
Local: Teatro do SESI Piracicaba
Endereço: Av. Luiz Ralph Benatti, 600 - Vila Industrial, Piracicaba, SP
Entrada: Gratuita
Classificação etária: 14 anos
Créditos das fotos: Thiago Alixandre

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos a piracicabana Fabiana Ferreira, rainha do Maracatu do Baque do Tejo em Lisboa - Portugal.
Quadro ASTROPIRA - o que dizem os astros sobre os artistas, com Nanda Sevulski
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região.
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 261 - Piracicaba SP - 28 de junho de 2024

PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.